**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 71»  
(МБДОУ д/с № 71)**

**УТВЕРЖДЕНО**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

МБДОУ д/с № 71 «30» августа 2023г.

Протокол №\_1

заведующим МБДОУ д/с № 71

Н.С. Баранниковой

Приказ № \_\_\_\_\_

«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ВОСПИТАННИКАМИ  
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
«Золотая рыбка»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(на основе ОП МБДОУ д/с № 71)

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Составитель: Моисеева Иванна Ивановна,**

воспитатель высшей квалификационной категории

**г.Таганрог**

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| № | Содержание |
| **1** | **Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.1.3. | Возрастная характеристика детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |
| **2** | **Содержательный раздел** |
| 2.1. | Общие положения |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
| Образовательная область «Речевое развитие» |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| Образовательная область «Физическое развитие» |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.4. | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| **3.** | **Организационный раздел** |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка |
| 3.2 | Организация развивающей предметно- пространственной среды |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности |
| 3.6. | Календарный план воспитательной работы |
| 3.7. | Режим дня и распорядок |
| 3.8. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов |
| 3.9. | Перечень литературных источников |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. Пояснительная записка
      1. Цели и задачи Программы

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе МБДОУ д/с № 71 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с №93, Устава МБДОУ д/с №93.

Рабочая программа является приложением к о образовательной программе МБДОУ д/с № 71, разработана с целью моделирования образовательной деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 71 с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников 4-го года жизни.

Программа реализуется в младшей группе с воспитанниками от 3-х до 4-х лет.

Срок реализации Программы составляет один учебный год.

На основе Программы на данном возрастном этапе развития и социализации дошкольников формируется целостное личностно-развивающее образовательное пространство для развития детской успешности.

Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение программных образовательных задач достигается на основе содержания в соответствии с направлениями развития и возрастными особенностями ребенка 4-го года жизни в пяти образовательных областях на материалах комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021).

* + 1. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы к формированию Программы:

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3-4 лет

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры освоения Программы:

**К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО и ФОП. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[3]](#footnote-3), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[4]](#footnote-4);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[5]](#footnote-5).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При обследовании детей используется «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы» Н.Е. Вераксы. Для оценки качества самостоятельной детской деятельности используется ннструменетарий Федерального института развития образования. Материалы инструментария - Научно-исследовательская работа ФИРО РАНХиГС (firo-nir.ru)

Педагогическая диагностика в ДОУ построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-го года жизни дается по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное

развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается в рамках организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития  
ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 лет до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности** являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. **Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

1. Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

1. Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно­смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
* далее;
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1. изобразительная деятельность:

* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

1. конструктивная деятельность:

* совершенствовать у детей конструктивные умения;
* формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
* формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

1. музыкальная деятельность:

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. театрализованная деятельность:

* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
* формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

1. культурно-досуговая деятельность:

* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.***

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

1. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы **педагогу рекомендуется** использовать ряд **способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
7. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

**обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи** **и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;**

**обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.**

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

**Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:**

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт)

деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

**Система психолого-педагогического сопровождения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Основное содержание** | **Форма организации** | **Возраст детей** |
| **Психологическая диагностика**  Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения МБДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации | Диагностика адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение) | Групповая и индивидуальная | Младший, средний, старший дошкольный |
| Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная) | Групповая и индивидуальная | Старший дошкольный |
| Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье) | Групповая и индивидуальная | По запросу |
| **Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка**  Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья | Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов МБДОУ и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий. | Индивидуальная | Все группы |
| **Психологическая профилактика**  Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а так же развитии ребенка | Применение системы гибкой адаптации ребенка в МБДОУ | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению МБДОУ в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня | Групповая и индивидуальная | Все группы |
| Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофунк  циональной готовностью | Индивидуальная | Все группы |
| Использование психогигиеничес  ких требований к организации развивающего пространства МБДОУ в соответствии с возрастом детей | Групповая | Все группы |
| Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей | Групповая | Младший, средний, старший дошкольный |
| Развитие познавательных и творческих способностей детей |  | Средний, старший дошкольный |
| Развитие эмоциональной сферы детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| **Психологическая коррекция**  Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики | Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний, младший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств | Индивидуальная | Все группы |
| Коррекция нарушений формирования познавательной сферы | Индивидуальная | Средний и старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| **Психологическое просвещение**  Содействие распространению и внедрению в практику  МБДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии | Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений | Групповая | Младший и средний дошкольный |
| Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию | Групповая | Средний и старший дошкольный |

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Р1111С обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования,

восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с возрастными потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы отвечает основным требованиям к организации развивающей предметно­пространственной среды детского сада:

* содержательно-насыщенная;
* развивающая;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

Раздевальная и групповая комнаты оборудованы: информационными стендами, плакатами, листовками для родителей и детей, уголками для выставок детского творчества.

Оборудование группового пространства безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных «центров», которые являются условием для решения образовательных задач по развитию и обучению дошкольников, а так же отвечают интересам и потребностям детей. «Центры» оснащены разнообразными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в «центрах» доступны воспитанникам. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия в самостоятельной и совместной деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и индивидуальными интересами воспитанников.

В группе так же созданы условия (предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек) для совместной и самостоятельной двигательной активности детей, для организации игр малой подвижности, физминуток, динамических пауз и др.

Так же в группе создан уголок уединения как средство преодоления эмоционального дискомфорта дошкольников, создания положительного эмоционального микроклимата в группе, формирования позитивного отношения ребенка к сверстникам и взрослым.

**Развивающая предметно-пространственная среда  
младшей группы МБДОУ д/с № 71**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Центр познания | - Деятельность по формированию представлений о ярких | -Различные развивающие игры,  -дидактические игры, способствующие интеллектуальному |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | отличительных признаках и св-вах различных веществ и материалов.   * деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. * проектная деятельность. * различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. * Проблемно- игровые ситуации. | развитию детей,  -настольные игры,  -развивающие игры с правилами,  -магнитная доска   * предметные и сюжетные картинки * лото, домино |
| Центр занимательной математики | * Различные логико­математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. * Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов(цвет, форма, размер, вес и т.п.) | * Дидактические, настольные игры в соответствии с возрастными особенностями. * счетный материал |
| Центр двигательной активности | > Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | > Оборудование для равновесия, для прыжков   * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Центр природы | > Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы * Сезонный материал * Макеты * Литература   природоведческого содержания, набор картинок, альбомы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. |
| Центр конструир ования | > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Напольный строительный   материал;   * Настольный строительный   материал   * Пластмассовые конструкторы   (младший возраст- с крупными деталями)   * Конструкторы с   металлическими деталями -  старший возраст   * Схемы и модели для всех видов   конструкторов - старший  возраст   * Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр игры | > Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») * Предметы- заместители |
| Центр безопасности | > Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр книги | > Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | > Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках - иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Центр театра | > Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Центр Творчества | > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | картинки  > Предметы народно - прикладного искусства |
| Центр музыки | > Развитие творческих способностей в самостоятельно­ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки - самоделки * Музыкально - дидактические игры * Музыкально- дидактические   пособия |
| Уголок уединения | Спокойная деятельность на выбор ребенка | * отгороженный ширмой или   занавеской уголок комнаты или  домик, рассчитанный на 1-2 детей.   * стул или пуфик. * книги. * мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, карандаши, бумага. |
| Центр дежурства | - Выполнение хозяйственно-бытовых действий. | * График дежурства, * фартуки, косынки, * тазы, салфетки, емкости для сбора мусора |
| Центр патриотического воспитания | - Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. | Российская символика.   * иллюстрации и макеты военной техники. * Атрибуты ВОВ. * детские энциклопедии о России. * настольно-печатные игры по   патриотическому воспитанию.   * изделия народных промыслов. * наглядное пособие. |

1. Кадровые условия реализации Программы

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре МБДОУ д/с № 71 на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности. Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (муз.руководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии (по предварительному согласованию - проводит физминутку, читает отрывок произведения, проводит игру, упражнение и т.д., если это предусмотрено конспектом ООД), оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации подгрупповых занятий группа делится на 2 подгруппы. С одной подгруппой воспитатель занимается в группе, в это же время другая подгруппа занимается со специалистом в специализированном помещении. До начала занятия за 5 мин. специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, организует подгруппу воспитанников, осуществляет их построение для передвижения в специализированное помещение для занятий и сопровождает до места занятия. По необходимости и согласованию специалист может привлечь к сопровождению воспитанников младшего воспитателя. После занятия специалист сопровождает воспитанников обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитанниках (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанников и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу в соответствии с разработанным планом, конспектом. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

1. Материально-техническое обеспечение Программы

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для младшей группы (3-4- лет):

* примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
* комплексно-тематическое планирование;
* пособия по работе психолога;
* методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
* наглядно-дидактические пособия;
* рабочие тетради;
* комплекты для творчества;
* вариативные парциальные программы;
* электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в перечне литературных источников.

Образовательный процесс младшей группы осуществляется в модульном здании МБДОУ д/с № 71, расположенном по адресу: г. Таганрог, ул. Шаумяна, 14.

Материально-технические условия в МБДОУ д/с № 71 обеспечивают высокий уровень охраны, укрепления здоровья детей, их художественно-эстетического, социально-личностного, познавательно-речевого и интеллектуального развития, а также эмоционального благополучия.

Младшая группа функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, также психолого­педагогическим требованиям к благоустройству ДОУ, определенными Министерством общего и профессионального образования РФ, СаНПиН. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для младшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП "ОТ рождения до школы", а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием разработан перспективно­тематический план образовательной деятельности и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, оснащение РШ1С, взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

**Периодичность планирования образовательной деятельности  
в младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность (в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МБДОУ д/с №93)** | |
| **Вид организованной образовательной деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура | 2 занятия |
| в помещении | в неделю |
| Физическая культура | 1 занятия |
| на воздухе | в неделю |

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1 занятие в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром  (с предметным и социальным окружением, с миром природы) | 1 занятие в неделю |
| Развитие речи | 1 занятие в неделю |
| Рисование | 1 занятие в неделю |
| Лепка | 1 занятие в неделю |
| Аппликация | 1 занятие в неделю |
| Музыкальное развитие | 2 занятия в неделю |
| **ИТОГО** | 11 занятий в неделю Длительность занятия -  15 мин. в соответствии с  СанПин |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, этические беседы «Минутки этикета» | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки (2 раза в день) | ежедневно |
| Конструирование | 1 раз в неделю |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| Индивидуальная работа с воспитанниками | ежедневно |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ:**

* **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ**

**ОКРУЖЕНИЕМ**

* **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

**(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**младшая группа (3-4 года)**

***1 занятие в неделю***

Методическое обеспечение:

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.

М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.- 80с.

О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.

М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.- 48с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | |
| 1неделя | **«Транспорт»** | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) | О.В..Дыбина  стр.19 |
| 2неделя | **«Мой родной город»** | Учить детей называть родной город . Дать элементарные представления о родном городе . Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу . | О.В..Дыбина  стр.38 |
| Знеделя | **«Папа , мама , я- семья»** | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | О.В..Дыбина  стр.21 |
| 4неделя | **«Овощи с огорода»** | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу овощи (морковь, помидор, огурец) | О.А.  Соломенникова  стр.8 |
| **октябрь** | | | |
| 1неделя | **«Одежда»** | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | О.В.Дыбина  стр.2З |
| 2неделя | **«Чудесный мешочек»** | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой | О.В..Дыбина  стр.24 |
| Знеделя | **«Кто в домике живет?»** | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, | О.В..Дыбина |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | особенности поведения. | стр.25 |
| 4неделя | **«Где спит рыбка?»** | Расширять знания детей об аквариумных рыбках, дать элементарные представления о уходе за ними, формировать доброе отношение к окружающему миру | О.А.  Соломенникова  стр.9 |
| **ноябрь** | | | |
| 1неделя | **«Помогите**  **Незнайке»** | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | О.В.Дыбина стр.26 |
| 2неделя | **«Теремок»** | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности | О.В..Дыбина  стр.27 |
| Знеделя | **«Варвара-краса, длинная коса»** | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. | О.В..Дыбина  стр.28 |
| 4неделя | **«В гостях у бабушки»** | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить правильному с ними обращению, формировать заботливое отношение к домашним животным | О.А.  Соломенникова  стр.12 |
| **декабрь** | | | |
| 1неделя | **«Найди предметы рукотворного мира»** | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. | О.В.Дыбина стр.29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2неделя | **«Хорошо у нас в детском саду»** | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | О.В..Дыбина  стр.30 |
| Знеделя | **«Деревянный брусочек»** | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | О.В..Дыбина  стр.34 |
| 4неделя | **«Подкорм птиц зимой»** | Закреплять знания детей и зимних явлениях природы, показать детям кормушку для птиц, расширять знания о зимующих птицах, вызвать желание подкармливать птиц зимой | О.А.  Соломенникова стр.15 |
| **январь** | | | |
| 1неделя | **«Приключение в комнате»** | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому. | О.В..Дыбина стр34 |
| 2неделя | **«Радио»** | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | О.В..Дыбина  стр.36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знеделя | **«Наш зайчонок заболел»** | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники- она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме. | О.В..Дыбина  стр.З2 |
| 4неделя | **«В январе много снега на дворе»** | Уточнить знания детей о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас | О.А.  Соломенникова  стр.17 |
| **февраль** | | | |
| 1неделя | **«Мебель»** | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам | О.В..Дыбина  стр.20 |
| 2неделя | **«Смешной рисунок»** | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | О.В..Дыбина  стр.37 |
| Знеделя | **«Как мы с Фунтиком возили песок»** | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. | О.В..Дыбина  стр.41 |
| 4 неделя | **«У меня живет котенок»** | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Развивать желание наблюдать за котенком, учить делиться своими впечатлениями. | О.А  .Соломенникова  стр.18 |
| **март** | | | |
| 1неделя | **«Золотая мама»** | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. | О.В..Дыбина  стр.40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | **«Подарки для медвежонка»** | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. | О.В..Дыбина  стр.48 |
| 3 неделя | **«Что мы делаем в детском саду»** | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | О.В..Дыбина  стр.42 |
| 4 неделя | **«Уход за комнатным растением»** | Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение правильно поливать из лейки, учить протирать листья влажной тряпочкой; закрепить строение растения (лист, корень, стебель) | О.А.  Соломенникова стр.20 |
| **апрель** | | | |
| 1неделя | **«Тарелочка из глины»** | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | О.В..Дыбина  стр.44 |
| 2 неделя | **«Няня моет посуду»** | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. | О.В..Дыбина  стр.45 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | **«Что лучше: бумага или ткань?»** | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. | О.В..Дыбина  стр.46 |
| 4 неделя | **«Прогулка по весеннему лесу»** | Знакомить детей с особенностями весенней погоды, приметами весны, формировать представления о связях в природе, расширять представления о лесных растениях и животных | О.А.  Соломенникова  стр.22 |
| **май** | | | |
| 1неделя | **«Подарок для крокодила Г ены»** | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | О.В..Дыбина  стр.49 |
| 2 неделя | **«Опиши предмет»** | Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. | О.В..Дыбина  стр.50 |
| 3 неделя | **«Отгадай предмет»** | Упражнять детей в названии основных признаков предметов(цвет, форма, величина, строение, способ использования). | О.В..Дыбина  стр.52 |
| 4 неделя | **«Экологическая тропа»** | Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, дать представление о высадке рассады бархатц, формировать трудовые навыки | О.А.  Соломенникова стр.25 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**(ФЭМП)**

**(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**младшая группа (3-4 года)**

***1 занятие в неделю***

Методическое обеспечение :

И.А.Помораева ,В.А.Позина .Формирование элементарных математических

представлений : младшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-64 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период (неделя) | Тема ООД | Целевые ориентиры | Литература |

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Адаптационный | период |  |
| 2 неделя | Адаптационный | период |  |
| 3 неделя | Занятие 1 | - закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 11 |
| 4 неделя | Занятие 2 | - закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 12 |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Занятие 1 | -закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много,* | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *мало* |  |
| 2 неделя | Занятие 2 | -познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 13 |
| 3 неделя | Занятие 3 | *-* продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного -*познакомить с кругом;  учить обследовать его форму осязательно­двигательным путём | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 14 |
| 4 неделя | Занятие 4 | - совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*  *-*продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно­двигательным путём и сравнивать круги | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | по величине: *большой, маленький* |  |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Занятие 1 | -учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный- короткий, длиннее- короче -совершенствовать умение составлять группы предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 16 |
| 2 неделя | Занятие 2 | -учить находить один и много пред­метов в специально созданной обстанов­ке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много* -продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложе­ния и приложения, обозначать резуль­таты сравнения сло­вами *длинный- короткий, длиннее- короче.* | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 17 |
| 3 неделя | Занятие 3 | - продолжать учить находить один и много предметов в специально создан­ной обстановке, обозначать совокуп­ности словами *один, много*  -познакомить с квад- | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ратом, учить разли­чать круг и квадрат. |  |
| 4 неделя | Занятие 4 | - закреплять умение находить один и много предметов в специально создан­ной обстановке, обозначать совокуп­ности словами *один, много*  -продолжать учить различать и назы­вать круг и квадрат. | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 19 |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1неделя | Занятие 1 | -совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинн ый-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине -упражнять в умении находить один и много пред­метов в окружаю­щей обстановке.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 19-20 |
| 2 неделя | Занятие 2 | -продолжать совер­шенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке -закреплять умение различать и назы­вать круг и квадрат -совершенствовать умение сравнивать два предмета по дли не способами нало­жения и приложе­ния, обозначать ре­зультаты сравнения словами *длинный- короткий, длиннее- короче.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 20-21 |
| 3 неделя | Занятие 3 | *-* учить сравнивать | И.А.Помораева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну -*упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | В.А.Позина  Стр. 21-22 |
| 4 неделя | Занятие 4 | - продолжать учить сравнивать две рав­ные группы предме­тов способом нало­жения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько-сколько* совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы нало­  жения и приложения и  слова *длинный- короткий, длиннее- короче.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 22-23 |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Занятие 1 | -учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *широкий-узкий, шире-уже* -продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения  словами *по много, поровну, столько-сколько* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр 23-24 |
| 2 неделя | Занятие 2 | -продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способа­ми наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий-узкий, шире-уже;*  совершенствовать навыки | И.А.Помораева  В.А.Позина  Стр 24-25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько;*  *-*закреплять умение различать и называть круг и квадрат. |  |
| 3 неделя | Занятие 3 | - познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру;  -совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько;*  закреплять навыки срав­нения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.* | И.А.Помораева  В.А.Позина  Стр. 26-27 |
| 4 неделя | Занятие 4 | *-* учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько;*  -продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 27-28 |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Занятие 1 | -продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом  приложения, обозначать  результаты сравнения словами *по много, поровну, столько- сколько;* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 28-29 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *-*совершенствовать умение различать и называть знакомые  геометрические фигуры  (круг, квадрат, треугольник) -упражнять в определении пространственных  направлений и обозначать их  словами *вверху-внизу, слева-справа.* |  |
| 2 неделя | Занятие 2 | -познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить пони­мать слова *высокий- низкий, выше-ниже;* -упражнять в определении пространственных направлений от себя; -совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами  *по много, поровну, столько-сколько.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 29-30 |
| 3 неделя | Занятие 3 | - продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами *высокий-низкий, выше-ниже;* -продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 30-31 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | приложения, обозначать  результаты сравнения словами *поровну, столько-сколько.* |  |
| 4 неделя | Занятие 4 | - учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше-меньше, столько-сколько;*  -совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать  результаты сравнения словами *высокий- низкий,*  *выше -ниже.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 31-32 |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Занятие 1 | -продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше-меньше столько-сколько, поровну;*  -совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник*.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 33-34 |
| 2 неделя | Занятие 2 | -совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предме­тов, пользоваться выраже­ниями *поровну, столько- сколько, больше, меньше;* -закреплять способы срав­нения двух предметов по длине и высоте, обозна- | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 34-35 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | чать результаты сравнения соответствующими сло­вами. |  |
| 3 неделя | Занятие 3 | - упражнять в сравнении двух групп предметов спо­собами наложения и при­ложения, пользоваться словами *столько-сколько, больше-меньше;*  *-*закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.* | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 35-36 |
| 4 неделя | Занятие 4 | *-* закреплять способы срав­Нения двух предметов по Длине и ширине, обозначать результаты сравнения Соответствующими словами;  -формировать умение различать количество зву­ков на слух (много и один);  упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треуголь­ника. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 36-37 |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Занятие 1 | -учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа); -совершенствовать умение различать и называть знакомые гео­метрические фигуры : круг, квадрат, треуголь­ник. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 37-38 |
| 2 неделя | Занятие 2 | -закреплять умение воспроизводить задан­ное количество предме­тов и звуков по образцу (без счёта и называния числа);  -упражнять в умении сравнивать два предме­та по величине, обозна­чать результаты сравне- | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 38-39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ния словами *большой, маленький;*  *-*упражнять в умении различать пространствен­ные направления от себя и обозначать их словами: *впереди-сзади, слева-справа.* |  |
| 3 неделя | Занятие 3 | - учить различать одно и много движений и обозначать их количест­во словами *один, много;*  -упражнять в умении различать пространствен­ные направления отно­сительно себя, обозна­чать их словами *впереди- сзади, вверху-внизу, слева-справа;*  *-*совершенствовать уме­ние составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 39-40 |
| 4 неделя | Занятие 4 | - упражнять в умении воспроизводить задан­ное количество движе­ний и называть их слова­ми *много и один;*  *-*закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 40-41 |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Занятие 1 | -закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложе­ния, пользоваться выра­жениями *столько- сколько, больше­меньше*  -упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький;*  -учить определять пространственное | И.А.Помораева В.А.Позина Стр. 41-42 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | расположение*;* предметов, используя предлоги *на, под, в и т.д.* |  |
| 2 неделя | Занятие 2 | -совершенствовать умение различать и называть геометричес­кие фигуры: круг, квад­рат, треугольник, шар, куб. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 42 |
| 3 неделя | Занятие 3 | Свободное планирование с учётом усвоения программного материала |  |
| 4 неделя | Занятие 4 | Свободное планирование с учётом усвоения программного материала |  |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)  
младшая группа (3-4 года)**

***1занятие в неделю***

Методическое обеспечение:

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду: младшая группа. - М.МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015. - 96с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| Сентябрь | | | |
| \_1\_неделя | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребёнок, и взрослые | Гербова, стр. 28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | их любят. |  |
| 2 неделя | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской). | Г ербова, стр. 31 |
| 3 неделя | Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | Гербова, стр. 32 |
| 4 неделя | Звуковая культура речи: звук у | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях);  отрабатывать плавный выдох; | Гербова, стр. 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | |
| \_1\_неделя | Дидактическая игра «Чья вещь?».  Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | Гербова, стр. 36 |
| 2 неделя | Чтение русской народной сказки «Колобок».  Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб.  К.Ушинского) Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | Гербова, стр. 38 |
| 3 неделя | Звуковая культура речи: звук о. | Продолжать приучать детей | Г ербова, стр. 39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука о. |  |
| 4 неделя | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».  Заучивание стихотворения А Плещеева «Осень наступила...» | Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила.» При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно и голодно осенью. | Г ербова, стр. 40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | |
| \_1\_неделя | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается?» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.  Упражнять в образовании слов по аналогии. | Гербова, стр. 41 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи:звук и | Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | Гербова, стр. 42 |
| 3 неделя | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения.  Упражнять в умении вести диалог. | Гербова, стр. 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | Г ербова, стр. 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | | | |
| \_1\_неделя | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса». Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки. | Гербова, стр. 50 |
| 2 неделя | Повторение сказки «Снегурушка и лиса».  Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э, в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | Гербова, стр. 51 |
| 3 неделя | Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворения А.Босева «Трое» | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое». | Гербова, стр. 52 |
| 4 неделя | Игра - инсценировка «У матрёшки - новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | Гербова, стр. 53 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | | | |
| 1 неделя | Чтение русской народной скзки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси- лебеди», вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку. | Гербова, стр. 54 |
| 2 неделя | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси- лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога) | Продолжить объяснять детям, как много нового можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. | Гербова, стр. 55 |
| 3 неделя | Звуковая культура речи: звуки м, мь.  Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | Упражнять детей в чётком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; Продолжить учить образовывать слова по аналогии. | Гербова, стр. 57 |
| 4 неделя | Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков п, пь. | Гербова, стр. 58 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь детям понять смысл произведения (мал удалец, да храбр). | Гербова, стр. 59 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи: звуки б, бь | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь | Гербова, стр. 60 |
| 3 неделя | Заучивание стихотворения В.  Берестова  «Петушки | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова | Гербова, стр. 62 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | распетушились» | «Петушки распетушились» |  |
| 4 неделя | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь | Г ербова, стр. 63 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Март | | | |
| 1 неделя | Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Всё она».  Совершенствовать диалогическую речь малышей. | Гербова, стр. 64 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи: звуки т, п, к | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; | Г ербова, стр. 66 |
| 3 неделя | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | Гербова, стр. 68 |
| 4 неделя | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).  Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. | Гербова, стр. 69 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времён года. | Гербова, стр. 71 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи:звук ф | Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | Гербова, стр. 72 |
| 3 неделя | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка- рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка- рябушечка». Продолжить учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | Гербова, стр. 73 |
| 4 неделя | Звуковая культура речи: звук с | Отрабатывать чёткое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | Гербова, стр. 75 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | | | |
| 1 неделя | Чтение русской народной сказки «Бычок - чёрный бочок, белые копытца».  Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - чёрный бачок, белые копытца». Помочь вспомнить названия и содержание. | Гербова, стр. 76 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи: звук з | Упражнять детей в чётком произношении звука з | Гербова, стр. 77 |
| 3 неделя | Повторение стихотворений. Заучивание | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили | Гербова, стр. 79 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | стихотворения И.  Белоусова «Весенняя гостья» | в течение года; запомнить новое стихотворение. |  |
| 4 неделя | Звуковая культура речи:звук ц | Отрабатывать чёткое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | Г ербова, стр. 80 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО РИСОВАНИЮ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)  
младшая группа (3-4 года)**

***1занятие в неделю***

Методическое обеспечение:

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа.- М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.- 64С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период (неделя) | Тема ООД | Целевые ориентиры | Литература |

сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Рисование предметное «Мой весёлый,з звонкий мяч» | Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать повторяя очертания нарисованной фигуры. | И.А.Лыкова стр.18 |
| 2 неделя | Рисование красками.  Разноцветные шарики | Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы : создавать контурные рисунки -замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры | И.А.Лыкова стр.22 |
| 3 неделя | Яблоко с листочком и червяком | Учить детей создавать в рисунке из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов | И.А. Лыкова стр.26 |
| октябрь | | | |
| 4 неделя | Рисование ватными палочками или пальчиками.  Ягодка за ягодкой. | Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник : рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками или пальчиками. | И. А. Лыкова стр. 30 |
| 6 неделя | Рисование с элементами аппликации.  Мышка и репка. | Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон , чтобы получилась травка ; рисовать красками большую репку и маленькую мышку . | И. А. Лыкова стр. 38 |
| 7 неделя | Рисование декоративное.  Падают,падают листья -в нашем саду листопад | Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования:показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным | И.А. Лыкова стр.42 |
|  |  |  |  |
| ноябрь | | | |
| 9 неделя | Рисование ватными палочками.  Град,град. | Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен . | И.А. Лыкова стр. 48 |
| 10 неделя | Рисование декоративное.  Светлячок (по мотивам стихотворения) | Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или темно-синего, фиолетового цвета. | И.А.Лыкова стр. 54 |
| 11 неделя | Рисование на удлинённых листах бумаги.  Сороконожка в магазине | Учить рисовать сложные по форме и изображения на основе волнистых линий , согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. | И. А. Лыкова стр. 58 |
| 12 неделя | Полосатые полотенца для лесных зверушек. | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и азмеров изделия | И.А. Лыкова стр 62 |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 неделя | Вьюга-завируха | Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях | И.А. Лыкова стр. 64 |
| 14 неделя | Серпантин танцует | Свободное проведение линий разного цвета ( красного, синего, жёлтого,зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание) | И.А. Лыкова стр 70 |
| 15 неделя | Праздничная ёлочка | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. | И.А.Лыкова стр. 72 |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 неделя | «Глянь-баранки,калачи..» | Рисование кругов , контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом -для рисования баранок, с узким ворсом- для рисования бубликов. | И.А.Лыкова стр 84 |
| 20 неделя | Колобок покатился по дорожке | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала ,петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями | И.А. Лыкова стр.86 |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 неделя | В некотором царстве | Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности.Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции. | И.А. Лыкова стр. 88 |
| 24 неделя | «Постираем» платочки и полотенца | Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композици на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление. | И.А. Лыкова стр .100 |

март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 неделя | Цветы для мамочки | Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (Венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии , самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. | И.А. Лыкова стр. 106 |
| 26 неделя | Сосульки -плаксы | Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник : обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. | И.А. Лыкова стр. 110 |
| 28 неделя | Солнышко,солнышко, раскидай колечки! | Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. | И.А. Лыкова стр. 118 |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30 неделя | Почки и листочки | Учить детей передавать изменения образа:рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление сезонных изменениях природы. Показать варианты формы листьев. | И.А. Лыкова стр. 124 |
| 31 неделя | Божья коровка | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика , вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. | И.А. Лыкова  стр.130 |
| 32 неделя | «Я флажок держу в руке» | Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему по своему змыслу . | И.А. Лыкова  стр. 134 |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 34 неделя | Филимоновские игрушки  (продолжение занятия № 61) | Продолжать знакомство детей с филимоновской игушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельевных изображениях .Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. | И.А. Лыкова стр. 138 |
| 35 неделя | Цыплята и одуванчики. | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования - создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы, композиии. | И.А. Лыкова  Стр 140. |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ЛЕПКЕ  
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)  
(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)  
младшая группа (3-4 года)**

***1 занятие в неделю:***

Методическое обеспечение:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| сентябрь | | | |
| 1 неделя | «Мой весёлый ,звонкий мяч» | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | И.А. Лыкова  стр 16 |
| 4 неделя | Ягодки на тарелочке | Создание пластической композиции из одного большого предмета ( тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). | И.А. Лыкова  Стр. 28 |
| октябрь | | | |
| 5 неделя | Репка на грядке | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). | И.А. Лыкова  Стр. 32 |
| 6 неделя | Мышка-норушка | Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек- семечки,для хвостика верёвочек, для глаз - бусинок или бисера). | И. А. Лыкова  Стр. 38 |
| 8 неделя | Грибы на пенечке | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. | И.А. Лыкова.  Стр. 44 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | |
| 10 неделя | Лямба ( по мотивам сказки -крошки В. Кротова) | Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления,творческого воображения. | И.А. Лыкова  Стр. 52 |
| 11 неделя | Сороконожка | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров ( колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание. | И. А. Лыкова  Стр. 56 |
| 12 неделя | Лесной магазин | Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом ( по представлению).  Составление коллективной композиции. | И. А. Лыкова  Стр. 60 |
| декабрь | | | |
| 14 неделя | Новогодние игрушки . (Лепка из солёного теста) | Моделирование игрушек ( из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки : раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. | И. А. Лыкова  Стр 68 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| январь | | | |
| 18 неделя | « Я пеку, пеку. Пеку...» | Лепка угощений для игрушек :раскатывание, сплющивание в диск и полусферу , прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы ,мелкой моторики. | И. А. Лыкова  Стр 76 |
| 19 неделя | Бублики-баранки | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо . Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. | И.А. Лыкова  Стр.80 |
| февраль | | | |
| 22 неделя | Баю-бай,засыпай. | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. | И.А. Лыкова  Стр.92 |
| 23 неделя | Робин Бобин Барабек | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи. Камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе ( живот и стол Робина Бобина). | И. А. Лыкова  Стр. 96 |
| март | | | |
| 26 неделя | Сосульки -воображульки | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов : сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. | И. А. Лыкова  Стр.108 |
| 27 неделя | Весёлая неваляшка | Лепка фигурок , состоящих из частей одной формы , но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки | И.А. Лыкова  Стр. 112 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| апрель | | | |
| 29 неделя | Мостик ( по сюжету стихотворения Г. Лагздынь) | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика. | И.А. Лыкова  Стр 122 |
| 30 неделя | Птенчики в гнёздышке | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции(червячки в клювиках). воспитывание интереса к лепке. | И.А. Лыкова  Стр.126 |
| 31 неделя | Ути-ути! | Лепка птиц в стилистике народной игрушки : раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. | И.А. Лыкова  Стр. 128 |
| Май | | | |
| 34 неделя | Филимоновские игрушки | Знакомство с филимоновской игрушкой . Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок,курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | И.А.Лыкова  Стр. 136 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО АППЛИКАЦИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | |
| 2 неделя | «Шарики воздушные , ветерку послушные» | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм( одинаковых по размеру , но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. | И.А. Лыкова  Стр.20 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | Яблоко с листочком | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. | И.А. Лыкова  Стр.24 |
| **октябрь** | | | |
| 5 неделя | Выросла репка-большая-пребольшая | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. | И.А. Лыкова  Стр 34 |
| 7 неделя | Листопад | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев ) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полоски бумаги на мелкие кусочки) | И.А. Лыкова  Стр. 42 |
| 8 неделя | Грибная полянка | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов контрастных по размеру | И.А.Лыкова  Стр 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ноябрь** | | | |
| 9 неделя | Дождь,дождь! | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.Рисование дождя цветными карандашами. | И. А. Лыкова  Стр. 50 |
| **Декабрь** | | | |
| 13 неделя | Волшебные снежинки | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы ( круг,шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). | И.А. Лыкова  Стр.66 |
| 15 неделя | Праздничная ёлочка | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм ( треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» ( способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами. | И. А.Лыкова  Стр. 74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **январь** | | | |
| 18 неделя | Бублики-баранки | Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответсвии с замыслом ( «нанизывание» бубликов -баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. | И.А.Лыкова  Стр 78 |
| 20 неделя | Колобок на окошке | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка -рисование занавесок , наклеивание декоративных элементов на ставенки. | И.А. Лыкова  Стр 84 |
| **февраль** | | | |
| 21 неделя | За синими морями, за высокими горами | Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соотвествии с замыслом. | И. А. Лыкова  Стр 90 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22 неделя | Лоскутное одеяло.( Аппликация из фантиков) | Создание образов лоскутного одеяла из красивых фантиков : наклеивание фантиков на основу ( 2/2 или 3/3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое» | И.А.Лыкова  Стр 94 |
| 23 неделя | Робин Красношейка  (лесенка) | Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. | И.А. Лыкова  Стр. 98 |
| 24 неделя | Мойдодыр | Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик,ванночка,лужа,ручей). | И.А.Лыкова стр. 102 |
| **Март** | | | |
| 25 неделя | Букет цветов | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы ( из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. | И.А. Лыкова  Стр. 104 |
| 27 неделя | Неваляшка танцует | Изображение неваляшки в движении ( в наклонном положени). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. | И.А. Лыкова  Стр.114 |
| 28 неделя | Ходит в небе солнышко | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. | И.А.Лыкова  Стр 116 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апрель** | | | |
| 29 неделя | Ручеёк и кораблик | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). развитие чувства формы и композиции. | И. А. Лыкова  Стр.120 |
| 30 неделя | Почки и листочки | Освоение изобразительно - выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | И.А Лыкова  Стр.124 |
| 32 неделя | Флажки такие разные | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. | И.А. Лыкова  Стр. 132 |
|  |  | **Май** |  |
| 35 неделя | « Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» | Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | И.А.Лыкова  Стр.142 |

1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с целью реализации рабочей программы воспитания МБДОУ д/с № 71, представляет собой перечень конкретных воспитательных мероприятий, сформированных в годовом цикле по организационным модулям воспитательной работы «Событийные мероприятия», «Групповые дела», «Экскурсии, целевые прогулки», «Организация предметно-пространственной среды», «Работа с родителями» в рамках реализации основных направлений воспитательной работы в МБДОУ д/с № 71: патриотическое направление, социальное направление, познавательное направление, физическое и оздоровительное направление, трудовое направление, этико-эстетическое направление воспитания.

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом целевых возрастных приоритетов и задач воспитания детей младшего дошкольного возраста:

Постепенное формирование образа Я. Воспитание внимательного отношения к родителям, близким людям. Формирование положительного отношение к детскому саду. Воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада, их труду. Формирование интереса и первичных представлений о малой родине, расширение и обогащение представлений о трудовых действиях и результатах труда. Развитие представлений о положительных личностных качествах человека (доброжелательный, чуткий, трудолюбивый, аккуратный). Расширение представления о природе. Знакомство с правилами поведения в природе. Формирование представлений о ценности здоровья, формирование желания вести здоровый образ жизни.

Содействие дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширение арсенала исследовательских действий, способов получения информации. Развитие активности и инициативы в речевом общении. Формирование первичного опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). Стимулирование речевого творчества. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание интереса к различным видам двигательной активности. Формирование навыка элементарного саморегулирования активности. Формирование первого опыта участия в спортивной жизни ДОУ. Знакомство с основами безопасности.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В ГРУППЕ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Направление деятельности, название мероприятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| **МОДУЛЬ «СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПИЯТИЯ»** | |

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня в младшей группе составлен с учетом рациональной продолжительности и чередовании различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в соответствие с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

• Режим работы - 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 6.00 до 18.00

часов, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение не превращается в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. В режиме дня ежедневно планируется и проводится утренний сбор, задачами которого являются - установление эмоционального контакта с группой воспитанников, обмен впечатлениями, введение в интегрирующую тему периода.

Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года в зависимости от погоды.

РЕЖИМ ДНЯ  
в младшей группе

*(в холодный период года)*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая группа |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность | 6.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10(гр.) |
| Чтение художественной литературы | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность | 9.40-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 – 11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55 – 12.25 |
| Дневной сон | 12.25 – 15.00 |
| Постепенный подъем (гимнастика пробуждения) | 15.00 – 15.05 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.05 – 15.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.20 – 15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.35 – 18.00 |

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

в младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Младшая группа** |
| Пн. | **9.00 – 9.15**  Развитие речи  **9.25 – 9.40**  Музыкальное |
| Вт. | 9.00 – 9.15  ФЭМП  11.20 – 11.35  Физкультурное |
| Ср. | 9.00 – 9.15  Рисование  9.25 – 9.40  Музыкальное |
| Чт. | 9.00 – 9.15  Лепка  11.20 – 11.35  Физкультурное |
| Пт. | 9.00 – 9.15  Окружающий  9.25 – 9.40  Аппликация  *Физкультурное на воздухе* |

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА  
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ Д/С № 71**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10минут |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| 3. | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6. | Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| 7. | Оздоровительный бег (в теплое время года) | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| 8. | Г имнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| 9. | ООД по физической культуре | 3 раза в неделю (одно на воздухе).  Длительность- 30 минут |
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 11. | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| 12. | Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе |
| 13. | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год |
| 14. | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| 15. | Игры- соревнования | 1 раз в год в спортивном зале, длительность - не более 30 мин |
| 16. | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в ДОУ | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
| 17. | Участие родителей в физкультурно­оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ  
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ д/с № 71**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | ходьба по дорожкам здоровья | ежедневно |
| 3. | витаминизация 3 -х блюд | ежедневно |
| 4. | ароматерапия (лук, чеснок,апельсины) | осенне-зимний период |
| 5. | полоскание рта прохладной водой после | осенне-зимний период |
|  | еды |  |
| 6. | плановые медицинские осмотры | ежедневно |
| 7. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 8. | профилактические прививки | в течение года (индивидуально) |
| 9. | кварцевание | ежедневно по графику |
| 10. | корригирующая гимнастика - пробуждение | ежедневно (после дневного сна) |
| 12. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 13. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 14. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 15. | релаксация | ежедневно |
| 16. | музыкотерапия | ежедневно |
| 17. | сказкотерапия | ежедневно |
| 18. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.
* Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726- ро «Концепция дополнительного образования детей»

Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638)

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)

1. Перечень литературных источников

Психолог в детском саду

Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Веракса А.Н. — М.: Мозаика- Синтез, 2014

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия:

Развитие игровой деятельности. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2014 Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру./С.А.Козлова.Корекционно- развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева.—М.: «ЛИНКА - ПРЕСС».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия:

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. — М.:

Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Дыбина О.В. -

М.: Мозаика-Синтез, 2014

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. -

М.: Мозаика-Синтез, 2014

Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. .

- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014

Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Помораева

И.А., ПозинаВ.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Весна. —М.Мозаика-Синтез, 2005-2014

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Великая Отечественная война в произведениях художников.

— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Плакаты большого формата

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. — М: Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия:**

Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия:**

Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А.. — М.:

Мозаика-Синтез, 2014

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Хохлома.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Методические пособия:**

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М.

— M.: Мозаика-Синтез, 2014

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова. — M.: Мозаика-Синтез, 2014

Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Пензулаева Л.И— M.: Мозаика- Синтез, 2005-2014

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»:**Спортивный инвентарь— M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

**Обеспечение методическими рекомендациями  
образовательной деятельности**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368

Развернутое перспективное план. Младшая группа / авт.-сост. И.А. Осина, Е.В.Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандала . - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2011.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комплексное перспективное планирование. Младшая группа / под ред. Т. С. Комаровой. .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-88 с.

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография. - М: Педагогическое общество России, 2007.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: - М.: Просвещение, 1990.

Книга для чтения в детском саду и дома: 3-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. - М.: Издательство Оникс, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2012.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2007.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3 -7 лет. -

М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАКА - СИНТЕЗ, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 - 7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Методическое обеспечение парциальных программ

Программа «Гармония» (4-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Хрестоматия к программе «Гармония» (4-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Козлова С.А."Я - человек. Программа социального развития ребенка". Изд-во:Школьная пресса, 2012г.

КнязеваО. Л., Маханева М. Д.,СтеркинойР. Б. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. «Детство Пресс».

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)