**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 71»  
(МБДОУ д/с № 71)**

**УТВЕРЖДЕНО**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

МБДОУ д/с № 71 «30» августа 2023г.

Протокол №\_1

заведующим МБДОУ д/с № 71

Н.С. Баранниковой

Приказ № \_\_\_\_\_\_

«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ВОСПИТАННИКАМИ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
«СВЕТЛЯЧОК»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(на основе ОП МБДОУ д/с № 71)

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Составитель: Бабак Марина Петровна,**

воспитатель высшей квалификационной категории

**г.Таганрог**

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| № | Содержание |
| **1** | **Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.1.3. | Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |
| **2** | **Содержательный раздел** |
| 2.1. | Общие положения |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
| Образовательная область «Речевое развитие» |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| Образовательная область «Физическое развитие» |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми |
| 2.4. | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| 2.5. | Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья |
| **3.** | **Организационный раздел** |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка |
| 3.2 | Организация развивающей предметно- пространственной среды |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности |
| 3.6. | Календарный план воспитательной работы |
| 3.7. | Режим дня и распорядок |
| 3.8. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов |
| 3.9. | Перечень литературных источников |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
      1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе МБДОУ д/с № 71 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе образовательной программы МБДОУ д/с № 71, Устава МБДОУ д/с № 71.

Рабочая программа является приложением к о образовательной программе МБДОУ д/с № 71, разработана с целью моделирования образовательной деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 71 с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников 7-го года жизни.

Программа реализуется в старшей группе с воспитанниками от 6-ти до 7-ти лет.

Срок реализации Программы составляет один учебный год.

На основе Программы на данном возрастном этапе развития и социализации дошкольников формируется целостное личностно-развивающее образовательное пространство для развития детской успешности.

Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение программных образовательных задач достигается на основе содержания в соответствии с направлениями развития и возрастными особенностями ребенка 7-го года жизни в пяти образовательных областях на материалах комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021).

* + 1. **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

**Основные принципы к формированию Программы:**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы к формированию Программы:**

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1. ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

* » у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО и ФОП. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[3]](#footnote-3), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[4]](#footnote-4);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[5]](#footnote-5).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При обследовании детей используется «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы» Н.Е. Вераксы. Для оценки качества самостоятельной детской деятельности используется ннструменетарий Федерального института развития образования. Материалы инструментария - Научно-исследовательская работа ФИРО РАНХиГС (firo-nir.ru)

Педагогическая диагностика в ДОУ построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 7-го года жизни дается по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное

развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается в рамках организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

* 1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
     В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА,  
     ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1. Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
* обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
* развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
* расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* развивать ценностное отношение к труду взрослых;
* формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
* формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1. Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

1. Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно­смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
* закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
* формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
* формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
* формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
* закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
* помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

1. изобразительная деятельность:

* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
* обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
* продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
* показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
* формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
* воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
* поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
* поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
* продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
* развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
* продолжать развивать у детей коллективное творчество;
* воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
* формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
* организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

1. конструктивная деятельность:

* формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
* закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
* знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
* развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

1. музыкальная деятельность:

* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
* развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
* совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. театрализованная деятельность:

* продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
* продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
* развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
* продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
* продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
* формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
* поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
* поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

1. культурно-досуговая деятельность:

* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
* развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
* расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
* воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
* формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
* поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

***Изобразительная деятельность.***

1. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

1. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Конструктивная деятельность.***

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
* воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
* сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно­нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

**обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи** **и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;**

**обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.**

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

**Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:**

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы **педагогу рекомендуется** использовать ряд **способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-­педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:***

а) родительские собрания;

б) показ открытых занятий, мастер-классы;

в) индивидуальные беседы и консультации;

г) информационные стенды в группе;

д) анкетирование;

е) совместные праздники, развлечения, акции, проекты;

ж) ИКТ (информирование и консультирование на интернет-платформе сайта МБДОУ д/с №93).

Содержание работы с семьями воспитанников отражается в календарном плане воспитательной работы в модуле «Работа с родителями»

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ,  
   ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт)

деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

**Система психолого-педагогического сопровождения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Основное содержание** | **Форма организации** | **Возраст детей** |
| **Психологическая диагностика**  Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения МБДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации | Диагностика адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение) | Групповая и индивидуальная | Младший, средний, старший дошкольный |
| Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная) | Групповая и индивидуальная | Старший дошкольный |
| Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье) | Групповая и индивидуальная | По запросу |
| **Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка**  Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья | Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов МБДОУ и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий. | Индивидуальная | Все группы |
| **Психологическая профилактика**  Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а так же развитии ребенка | Применение системы гибкой адаптации ребенка в МБДОУ | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению МБДОУ в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня | Групповая и индивидуальная | Все группы |
| Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофунк  циональной готовностью | Индивидуальная | Все группы |
| Использование психогигиеничес  ких требований к организации развивающего пространства МБДОУ в соответствии с возрастом детей | Групповая | Все группы |
| Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей | Групповая | Младший, средний, старший дошкольный |
| Развитие познавательных и творческих способностей детей |  | Средний, старший дошкольный |
| Развитие эмоциональной сферы детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| **Психологическая коррекция**  Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики | Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний, младший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств | Индивидуальная | Все группы |
| Коррекция нарушений формирования познавательной сферы | Индивидуальная | Средний и старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| **Психологическое просвещение**  Содействие распространению и внедрению в практику  МБДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии | Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений | Групповая | Младший и средний дошкольный |
| Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию | Групповая | Средний и старший дошкольный |

1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Р1111С обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования,

восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с возрастными потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы отвечает основным требованиям к организации развивающей предметно­пространственной среды детского сада:

* содержательно-насыщенная;
* развивающая;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

Раздевальная и групповая комнаты оборудованы: информационными стендами, плакатами, листовками для родителей и детей, уголками для выставок детского творчества.

Оборудование группового пространства безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных «центров», которые являются условием для решения образовательных задач по развитию и обучению дошкольников, а так же отвечают интересам и потребностям детей. «Центры» оснащены разнообразными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в «центрах» доступны воспитанникам. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия в самостоятельной и совместной деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и индивидуальными интересами воспитанников.

В группе так же созданы условия (предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек) для совместной и самостоятельной двигательной активности детей, для организации игр малой подвижности, физминуток, динамических пауз и др.

Так же в группе создан уголок уединения как средство преодоления эмоционального дискомфорта дошкольников, создания положительного эмоционального микроклимата в группе, формирования позитивного отношения ребенка к сверстникам и взрослым.

**Развивающая предметно-пространственная среда  
старшей группы МБДОУ д/с № 71**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Центр познания | - Деятельность по формированию представлений о ярких | -Различные развивающие игры,  -дидактические игры, способствующие интеллектуальному |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | отличительных признаках и св-вах различных веществ и материалов.   * деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. * проектная деятельность. * различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. * Проблемно- игровые ситуации. | развитию детей,  -настольные игры,  -развивающие игры с правилами,  -магнитная доска   * предметные и сюжетные картинки * лото, домино |
| Центр занимательной математики | * Различные логико­математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. * Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов(цвет, форма, размер, вес и т.п.) | * Дидактические, настольные игры в соответствии с возрастными особенностями. * счетный материал |
| Центр двигательной активности | > Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | > Оборудование для равновесия, для прыжков   * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Центр природы | > Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы * Сезонный материал * Макеты * Литература   природоведческого содержания, набор картинок, альбомы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. |
| Центр конструир ования | > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Напольный строительный   материал;   * Настольный строительный   материал   * Пластмассовые конструкторы   (младший возраст- с крупными деталями)   * Конструкторы с   металлическими деталями -  старший возраст   * Схемы и модели для всех видов   конструкторов - старший  возраст   * Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр игры | > Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») * Предметы- заместители |
| Центр безопасности | > Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр книги | > Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | > Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках - иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Центр театра | > Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Центр Творчества | > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | картинки  > Предметы народно - прикладного искусства |
| Центр музыки | > Развитие творческих способностей в самостоятельно­ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки - самоделки * Музыкально - дидактические игры * Музыкально- дидактические   пособия |
| Уголок уединения | Спокойная деятельность на выбор ребенка | * отгороженный ширмой или   занавеской уголок комнаты или  домик, рассчитанный на 1-2 детей.   * стул или пуфик. * книги. * мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, карандаши, бумага. |
| Центр дежурства | - Выполнение хозяйственно-бытовых действий. | * График дежурства, * фартуки, косынки, * тазы, салфетки, емкости для сбора мусора |
| Центр патриотического воспитания | - Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. | Российская символика.   * иллюстрации и макеты военной техники. * Атрибуты ВОВ. * детские энциклопедии о России. * настольно-печатные игры по   патриотическому воспитанию.   * изделия народных промыслов. * наглядное пособие. |

1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре МБДОУ д/с № 71 на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности. Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (муз.руководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии (по предварительному согласованию - проводит физминутку, читает отрывок произведения, проводит игру, упражнение и т.д., если это предусмотрено конспектом ООД), оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации подгрупповых занятий группа делится на 2 подгруппы. С одной подгруппой воспитатель занимается в группе, в это же время другая подгруппа занимается со специалистом в специализированном помещении. До начала занятия за 5 мин. специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, организует подгруппу воспитанников, осуществляет их построение для передвижения в специализированное помещение для занятий и сопровождает до места занятия. По необходимости и согласованию специалист может привлечь к сопровождению воспитанников младшего воспитателя. После занятия специалист сопровождает воспитанников обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитанниках (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанников и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу в соответствии с разработанным планом, конспектом. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для младшей группы (3-4- лет):

* примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
* комплексно-тематическое планирование;
* пособия по работе психолога;
* методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
* наглядно-дидактические пособия;
* рабочие тетради;
* комплекты для творчества;
* вариативные парциальные программы;
* электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в перечне литературных источников.

Образовательный процесс младшей группы осуществляется в модульном здании МБДОУ д/с № 71, расположенном по адресу: г. Таганрог, ул. Шаумяна, 14.

Материально-технические условия в МБДОУ д/с № 71 обеспечивают высокий уровень охраны, укрепления здоровья детей, их художественно-эстетического, социально-личностного, познавательно-речевого и интеллектуального развития, а также эмоционального благополучия.

Старшая группа функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, также психолого­педагогическим требованиям к благоустройству ДОУ, определенными Министерством общего и профессионального образования РФ, СаНПиН. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для младшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП "От рождения до школы", а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

1. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для подготовительной к школе группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП "От рождения до школы", а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области и Российской Федерации.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием разработан перспективно­тематический план образовательной деятельности и на его основе составляется ежедневное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, где отражаются все виды детской деятельности в течение дня, организованная образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность воспитанников, оснащение РНПС, взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников, индивидуальная работа с воспитанниками.

**Периодичность планирования образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность (в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МБДОУ д/с № 71)** | |
| **Вид организованной образовательной деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 занятия в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 занятия  в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 2 занятия в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром  (с предметным и социальным окружением, с миром природы) | 1 занятие в неделю |
| Развитие речи, обучение грамоте | 2 занятия в неделю |

|  |  |
| --- | --- |
| Рисование | 2 занятия в неделю |
| Лепка | 1 занятие в 2 недели |
| Аппликация | 1 занятие в 2 недели |
| Музыкальное развитие | 2 занятия в неделю |
| **ИТОГО** | 14 занятий в неделю Длительность занятия - 30 мин. в соответствии с СанПин |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |

|  |  |
| --- | --- |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно  1 раз в неделю в ходе режимных моментов |
| Конструирование |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки (2 раза в день) | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| Индивидуальная работа с воспитанниками | ежедневно |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ  
(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

***1 занятие в неделю***

* **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**
* **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМОКРУЖЕНИЕМ

Методическое обеспечение:

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная группа -«Мозаика - Синтез», 2012-112с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **сентябрь** | | |  |
| 1 неделя | «Предметы-  помощники» | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.  Развивать речь, внимание.  Воспитывать уважение к профессиям. | О.В. Дыбина стр.28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | «Дружная семья» | Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким.  Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких. | О.В. Дыбина стр.29 |
| **октябрь** | | | |
| 1 неделя | «Удивительные предметы» | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).  Развивать интерес к познанию окружающего мира.  Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей. | О.В. Дыбина стр.31 |
| 3 неделя | «Как хорошо у нас в саду» | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В. Дыбина стр.33 |
| **ноябрь** | | | |
| 1 неделя | «Путешествие в прошлое книги» | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека.  Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В.Дыбина стр.35 |
|  |  | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | «Школа. Учитель» | труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Развивать речь. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе. | О.В. Дыбина стр.36 |
| **декабрь** | | | |
| 1 неделя | «На выставке кожаных изделий» | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей. | О.В. Дыбина стр.39 |
| 3 неделя | «Путешествие в типографию» | Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата.  Развивать речь.  Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | О.В. Дыбина стр.40 |
| **январь** | | |  |
| 1 неделя | «Две вазы» | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща. | О.В. Дыбина стр.42 |
| 3 неделя | «Библиотека» | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.  Развивать речь, любознательность.  Воспитывать бережное отношение к книгам. | О.В. Дыбина стр.42 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | | | |
| 1 неделя | «В мире материалов» (викторина) | Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища. | О.В. Дыбина стр.45 |
| 3 неделя | «Защитники Родины» | Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов. | О.В. Дыбина стр.46 |
| **март** | | | |
| 1 неделя | «Знатоки» | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.  Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива | О.В. Дыбина стр.47 |
| 3 неделя | «Моё Отечество-  Россия» | Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа.  Развивать речь.  Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. | О.В. Дыбина стр.49 |
| **апрель** | | | |
| 1 неделя | «Путешествие в прошлое счётных устройств» | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей. | О.В. Дыбина стр.51 |
|  |  | Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | «Космос» | космоса  - ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | О.В. Дыбина стр.53 |
| **май** | | | |
| 1 неделя | «Путешествие в прошлое светофора» | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей. | О.В. Дыбина стр.54 |
| 3 неделя | «К дедушке на ферму» | Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимание целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | О.В. Дыбина стр.56 |

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Методическое обеспечение:

О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду; подготовительная группа;

Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | «Дары осени» | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. | Соломенникова стр.33 |
| **Октябрь** | | | |
| 1 неделя | «Почва и подземные обитатели» | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе | Соломенникова стр.34 |
| 3 неделя | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу» | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность. | Соломенникова стр. 38 |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Птицы нашего края» | Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц. | Соломенникова стр. 40 |
| 3 неделя | «Прохождение экологической | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе | Соломенникова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | тропы» | прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | стр. 53 |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Животные зимой» | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | Соломенникова стр.45 |
| 3 неделя | «Животные водоёмов, морей и океанов» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами. | Соломенникова стр. 48 |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Зимние явления в природе». | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Соломенникова стр. 57 |
| 3 неделя | «Наблюдение за живым объектом» | Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные | Соломенникова стр.43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | умозаключения о повадках животного.  Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. |  |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Огород на окне» | Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними. | Соломенникова стр. 57 |
| 3 неделя | «Служебные собаки» | Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. | Соломенникова стр. 55 |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Полюбуйся: весна  наступает....» | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность. | | Соломенникова стр. 58 |
| 3 неделя | «22 марта- всемирный день водных ресурсов» | Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. | | Соломенникова стр. 61 |
| 1 неделя | «Знатоки  природы» | | Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. | Соломенникова стр. 63 |
| 3 неделя | 22 апреля- Международный день Земли | | Расширять представления о том, что Земля - наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды - чистого воздуха, почвы и воды. Закрепить умение устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность. | Соломенникова стр.65 |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | Прохождение экологической тропы | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. | Соломенникова стр.66 |
| 4 неделя | «Цветочный ковер» | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. | Соломенникова стр. 69 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП)**

**(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

***2 занятия в неделю***

Методическое обеспечение:

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей(6-7л.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1-2 неделя | Диагностический период | | |
| 3 неделя | «Числа 1-5.» | Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. | Л.Г.Петерсон |
| 3 неделя | «Числа 1-5.» | Закрепить навыки количественного и порядкового счета. | .Г.Петерсон |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | «Числа 1-5.» | Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше-позже.. | Конспект воспитателя |
|  |  | Ввести в речевую практику термин задача. |  |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | Число 6. Цифра 6. | Познакомить с образованием и составом числа 6. | Л.Г.Петерсон  стр. 133. |
| 1 неделя | Число 6. Цифра 6. | Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. | Л.Г.Петерсон  стр. 133. |
| 2 неделя | Число 6. Цифра 6. | Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников- шестиугольником. | Л.Г.Петерсон  стр. 137. |
| 2 неделя | Число 6. Цифра 6. | Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке. | Л.Г.Петерсон  стр. 138. |
| 3 неделя | «Длиннее, короче» | Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова длиннее, короче. | Л.Г.Петерсон  стр. 140. |
| 3 неделя | «Длиннее, короче» | Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6. | Л.Г.Петерсон  стр. 142 |
| 4 неделя | «Измерение длины» | Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. | Л.Г.Петерсон  стр. 144 |
| 4 неделя | «Измерение длины» | Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, счетные умения в пределах 6. | Л.Г.Петерсон  стр. 145. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Измерение длины» | Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. | Л.Г.Петерсон  стр. 146 |
| 1 неделя | «Измерение длины» | Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6. | Л.Г.Петерсон  стр. 148. |
| 2 неделя | «Измерение длины» | Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. | Л.Г.Петерсон  стр.150 |
| 2 неделя | «Измерение длины» | Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины условие и вопрос задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи. | Л.Г.Петерсон  стр.150 |
| 3 неделя | «Число 7. Цифра 7» | Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. | Л.Г.Петерсон  стр. 154 |
| 3 неделя | «Число 7. Цифра 7» | Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей; понятие многоугольника. | Л.Г.Петерсон  стр. 154 |
| 4 неделя | «Число 7. Цифра 7» | Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7. | Л.Г.Петерсон  стр. 160 |
| 4 неделя | «Число 7. Цифра 7» | Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке. | Л.Г.Петерсон  стр. 160 |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Число 7. Цифра 7» | Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. | Л.Г.Петерсон  стр. 164 |
| 1 неделя | «Число 7. Цифра 7» | Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке. | Л.Г.Петерсон  стр. 164 |
| 2 неделя | «Тяжелее, легче.  Сравните по массе» | Сравнение по массе Формировать представления о понятиях *«тяжелее-легче»* на основе непосредственного сравнения предметов по массе; | Л.Г.Петерсон  стр. 168 |
| 2 неделя | «Тяжелее, легче.  Сравните по массе» | Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7. | Л.Г.Петерсон  стр. 168 + конспект воспитателя |
| 3 неделя | «Измерение массы» | Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. | Л.Г.Петерсон  стр. 171 |
| 3 неделя | «Измерение массы» | Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке. | Л.Г.Петерсон  стр. 171 |
| 4 неделя | «Измерение массы» | Закрепить представления об измерение массы предметов с помощью различных видов весов, о сложение масс предметов. | Л.Г.Петерсон  стр. 175 |
| 4 неделя | «Измерение массы» | Закреплять геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами. | Конспект воспитателя |
| **Январь** | | | |
| 1 неделя | «Число 8. Цифра | Познакомить с образованием и составом числа 8, | Л.Г.Петерсон |
|  | 8» | цифрой 8; | стр. 179 |
| 2 неделя | «Число 8. Цифра 8» | Закрепить представления о составе числа 7; навыки счета в пределах 7; взаимосвязи целого и частей. | Конспект воспитателя |
| 2 неделя | «Число 8. Цифра 8» | Формировать счетные умения в пределах 8. | Л.Г.Петерсон  стр. 183 |
| 3 неделя | «Число 8. Цифра 8» | Закрепить представления об измерение длины и массы предметов; о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. | Л.Г.Петерсон  стр. 184-185 |
| 3 неделя | «Число 8. Цифра 8» | Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. | Л.Г.Петерсон  стр. 187 |
| 4 неделя | «Число 8. Цифра 8» | Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображение с помощью отрезка. | Конкспект воспитателя |
| 4 неделя | « Объем.  Сравнение по объему» | Сравнение по объему. Сформировать представления об объеме (вместимость), сравнении сосудов по объему с помощью переливания | Л.Г.Петерсон  стр. 192 |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Измерение объема» | Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. | Л.Г.Петерсон  стр. 196 |
| 1 неделя | «Измерение объема» | Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8. | Л.Г.Петерсон  стр. 198 |
| 2 неделя | «Число 9. Цифра 9» | Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. | Л.Г.Петерсон  стр. 200 |
| 2 неделя | «Число 9. Цифра 9» | Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. | Конспект воспитателя |
| 3 неделя | «Число 9. Цифра 9» | Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. | Л.Г.Петерсон  стр. 204 |
| 3 неделя | «Число 9. Цифра 9» | Закрепить счет в пределах 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. | Л.Г.Петерсон  стр. 206 |
| 4 неделя | «Число 9. Цифра 9» | Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. | Л.Г.Петерсон  стр. 208 |
| 4 неделя | «Число 9. Цифра 9» | Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. | Конспект воспитателя |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Площадь.  Измерение площади» | Сформировать представление о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. | Л.Г.Петерсон  стр. 212 |
| 1 неделя | «Площадь.  Измерение площади» | Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей. | Л.Г.Петерсон  стр. 215 |
| 2 неделя | «Измерение площади» | Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади - квадратным сантиметром. | Л.Г.Петерсон  стр. 217 |
| 2 неделя | «Измерение площади» | Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с | Конспект воспитателя |
|  |  | числами. |  |
| 3 неделя | «Число 0. цифра 0» | Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. | Л.Г.Петерсон  стр. 220 |
| 3 неделя | «Число 0. цифра 0» | Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. | Л.Г.Петерсон  стр. 222 |
| 4 неделя | «Число 0. цифра 0» | Закрепить представления о числе 0, цифре 0, о составе чисел 8 и 9. | Л.Г.Петерсон  стр. 225 |
| 4 неделя | «Число 0. цифра 0» | Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам, и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. | Л.Г.Петерсон  стр. 226 |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Число10» | Сформировать представления о числе 10, его образовании, составе, записи. | Л.Г.Петерсон  стр. 229 |
| 1 неделя | «Число 10» | Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники. | Конспект воспитателя |
| 2 неделя | « Шар. Куб.  Параллелепипед». | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы куба, шара, параллелепипеда. | Л.Г.Петерсон  стр. 233 |
| 2 неделя | « Шар. Куб.  Параллелепипед». | Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. | Л.Г.Петерсон  стр. 234 |
| 3 неделя | « Пирамида.  Конус. Цилиндр» | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. | Л.Г.Петерсон  стр. 237 |
| 3 неделя | « Пирамида.  Конус. Цилиндр» | Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. | Конспект воспитателя |
| 4 неделя | «Символы» | Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). | Л.Г.Петерсон  стр. 242 |
| 4 неделя | «Символы» | Закрепить представления о составе чисел 8,9,10, умение ориентироваться по плану**.** | Конспект воспитателя |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | «Повторение».  Игра - путешествие в страну Математику. | Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. | Л.Г.Петерсон  стр. 246 |
| 3 неделя | «Повторение».  Игра - путешествие в страну Математику. | Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 -9, состав чисел в пределах 10. | Л.Г.Петерсон  стр. 247 + конспект воспитателя |
| 3 неделя | «Повторение». Игра скоро в школу. | Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. | Л.Г.Петерсон  стр. 249 |
| 4 неделя | «Повторение».  Игра скоро в школу | Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. | Л.Г.Петерсон  стр. 249 + конспект воспитателя |
| 4 неделя | «Повторение» | Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10; закрепить понятие о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. | Конспект воспитателя |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)  
*1занятие в неделю***

Методическое обеспечение:

В.В. Гербова .Развитие речи в детском саду: подготовительная группа.- М.:МозаикаСинтез,2016. - 112с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 неделя | Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания | Гербова, стр.19 |
|  | Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным | Гербова, стр20 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи (проверочное) | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | Гербова, стр21 |
|  | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения | Гербова, стр22 |
| 3неделя | Для чего нужны стихи | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. | Гербова, стр23 |
|  | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал»(в обр. Дж.Родари Помогать детям пересказывать небольшие тексты без  существенных пропусков и повторов. | Гербова, стр24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 неделя | Работа с сюжетной картиной | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | Г ербова, стр25 |
|  | Беседа о А. Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта | Гербова, стр25 |
| **Октябрь** | | | |
| 1 неделя | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей. | Гербова, стр26 |
|  | Заучивание стихотворения  А. Фета «Ласточки  пропали...» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали.». | Гербова, стр27 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи.  [готовка к обучению грамоте | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. | Гербова, стр28 |
|  | Русские народные сказки | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки | Гербова, стр30 |
| 3 неделя | Вот такая история | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. | Гербова, стр31 |
|  | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» д/и игра «Я - вам, вы - мне» | Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Гербова, стр32 |
| 4 неделя | На лесной поляне | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. | Гербова, стр33 |
|  | Небылицы-перевертыши | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы | Гербова, стр34 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 неделя | Сегодня так светло кругом! | Познакомить детей со стихами об осени приобщая их к поэтической речи. | Гербова, стр35 |
|  | Осенние мотивы | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | Гербова, стр36 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи.  Работа над предложением | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной | Гербова, стр37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | слова. |  |
|  | Пересказ рассказа В.  Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | Гербова, стр39 |
| Знеделя | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | Гербова, стр40 |
|  | Чтение сказки К.  Паустовского «Теплый хлеб» | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». | Гербова, стр41 |
| 4 неделя | Подводный мир | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | Гербова, стр41 |
|  | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка.». | Гербова, стр42 |
| **Декабрь** | | | |
| 1 неделя | Лексические игры | Обогащать и активизировать речь детей. | Гербова, стр44 |
|  | Работа с иллюстрированными изданиями сказок | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей | Гербова, стр45 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | Гербова, стр46 |
|  | Чтение рассказа Л.  Толстого «Прыжок» | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». | Гербова, стр47 |
| З неделя | Тяпа и Топ сварили компот | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием | Гербова, стр48 |
|  | Чтение сказки К.  Ушинского «Слепая лошадь | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». | Гербова, стр49 |
| 4 неделя | Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Повторить с детьми любимые стихотворения. | Гербова, стр51 |
|  | Лексические игры и упражнения | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Гербова, стр49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Январь** | | | |
| 1неделя | Новогодние встречи | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников | Г ербова, стр54 |
|  | Произведения Н. Носова | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | Гербова, стр54 |
| 2 неделя | Творческие рассказы детей | Активизировать фантазию и речь детей. | Гербова, стр55 |
|  | Здравствуй, гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме | Гербова, стр.55 |
| Знеделя | Лексические игры и упражнения | Активизировать словарный запас детей. | Гербова, стр.56 |
|  | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». | Гербова, стр.57 |
| **Февраль** | | | |
| 1 неделя | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | Вспомнить с детьми русские народные сказки.  Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке | Гербова, стр58 |
|  | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | Гербова, стр58. |
| 2 неделя | 3. Работа по сюжетной картине | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. | Гербова, стр.59 |
|  | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | Гербова, стр60 |
| З неделя | Лексические игры и упражнения | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Гербова, стр.61 |
|  | Пересказ рассказа В.  Бианки «Музыкант» | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | Гербова, стр.62 |
| 4 неделя | Чтение рассказа Е.  Воробьева «Обрывок провода» | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | Гербова, стр62 |
|  | Повторение пройденного | Занятие по выбору воспитателя | Г ербова, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | материала |  | стр.63 |
| **Март** | | | |
| 1 неделя | Чтение былины «Алеша  Попович и Тугарин Змеевич» | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи | Г ербова, стр63 |
|  | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. | Г ербова, стр64 |
| 2 неделя | Чтение сказки В. Даля «Старик- годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. | Гербова, стр.65 |
|  | Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | Гербова, стр66 |
| 3 неделя | Лексические игры и упражнения | Активизировать речь детей, учить их импровизировать | Гербова, стр.67 |
|  | Весна идет, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | Гербова, стр.68 |
| 4 неделя | Лохматые и крылатые | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. | Гербова, стр70 |
|  | Чтение былины «Садко | Познакомить детей с былиной «Садко | Гербова, стр.71 |
| **Апрель** | | | |
| 1 неделя | Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | Гербова, стр71 |
|  | Лексико-грамматические упражнения | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. | Гербова, стр71 |
| 2 неделя | Сочиняем сказку про Золушку | Помогать детям составлять творческие рассказы. | Гербова, стр72 |
|  | Рассказы по картинкам | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Гербова, стр75 |
| 3 неделя | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность | Гербова, стр74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | звуков в словах. |  |
|  | Пересказ сказки «Лиса и козел» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | Гербова, стр75 |
| 4 неделя | Сказки Г. Х. Андерсена | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена | Гербова, стр76 |
|  | Повторение | Повторение пройденного материала. | Гербова, стр76 |
| **Май** | | | |
| 1 неделя | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение | Г ербова, стр76 |
|  | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова | Гербова, стр78 |
| 2 неделя | Весенние стихи | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | Гербова, стр79 |
|  | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны. | Гербова, стр79 |
| 3 неделя | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей. | Гербова, стр80 |
|  | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | Гербова, стр81 |
| 4 неделя | Повторение | Повторение материала (по выбору педагога). | Гербова, стр81 |
|  | Повторение | Повторение материала (по выбору педагога). | Гербова, стр82 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

**(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителям к частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. – М.: Баласс, 1999.-128с.//Серия «Свободный ум»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | |
| 1-2 неделя | Диагностический период | | |
| 3 неделя | 1. **Тема: «Звуки и буквы».** 2. **Тема: «Слова. Звуки».** | **Пр.сод.:** Знакомство с персонажами страны звуков и букв. Научить определять с помощью чего люди произносят звуки  **Пр. сод.:** Научить определять длинные и короткие слова. Знакомство с улицами гласных и согласных звуков. | Занятие№1, стр.12 Р.Н.Бунеева  Занятие №2 , стр.14 Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звук [А]»** 2. **Тема: «Звук [0]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [А], учить называть слова со звуком [А], познакомить с буквой А, дифференциация понятий «звук» и «буква».  **Пр.сод.:** Познакомить детей с гласным звуком [0]; дать его полную характеристику; нахождение звука в слове; знакомство с буквой О. | Занятие№3, стр.15. Р.Н.Бунеева  Занятие №4, стр.17. Р.Н.Бунеева |
| **5 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Э]»** 2. **Тема: «Звук [И]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [Э]; дать его полную акустическую характеристику; учить находить звук в слове (в начале, середине или в конце) слова; знакомство с буквой Э.  **Пр. сод.:** Познакомить со звуком [И] , буквой И, учить слышать звук в начале, середине или конце слова, называть слова со звуком [И]. | Занятие №5, стр.19 Р.Н.Бунеева  Занятие №6, стр.22 Р.Н.Бунеева |
| **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Ы]»** 2. **Тема: «Звуки [И], [Ы]».** | **Пр. сод.:** Познакомить со звуком [Ы] и буквой Ы; определять в какой части слова слышится звук, выяснить разницу между парами слов(зуб –зубы), называть слова с этим звуком.  **Пр. сод.:** Дифференциация звуков [И], [Ы],умение находить звуки в словах, научить говорить слова «ласково». | Занятие №7, стр.24 Р.Н.Бунеева  Занятие №8, стр.26 Р.Н.Бунеева |
| **2 неделя** | 1. **Тема: «Звук [У]».** 2. **Тема: «Гласные звуки»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [У] ; выкладывание звуковых обозначений; определение места звука в слове, выявление различий в звуковом составе слов.  **Пр. сод.:** Дать понятие гласные звуки; умение находить эти звуки в начале, середине или в конце слова; определять звук по описанию его артикуляции. | Занятие №9, стр.27. Р.Н.Бунеева  Занятие №10, стр.29. Р.Н.Бунеева |
| **3 неделя** | 1. **Тема: «Звук [М]. Согласные звуки. Слоги»** 2. **Тема: «Звук [М']. Твердые и мягкие согласные звуки»** | **Пр.сод.:** Познакомить со звуком [М]; дать его артикуляционную характеристику; дать понятие согласный звук, понятие слог; дифференциация гласных и согласных звуков.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [М']; дать понятие твердые и мягкие согласные; чтение и составление слогов с помощью условных обозначений. знакомство с буквой М. | Занятие №11, стр.31 Р.Н.Бунеева  Занятие № 12, стр.33 Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Н]»** 2. **Тема: «Звук [Н']»** | **Пр.сод.:** Знакомство со звуком [Н]; артикуляционная и акустическая характеристика звука, слоговой анализ слов, составление слов из звуков и слогов.  **Пр. сод.:** Познакомить со звуком [Н'] ; выкладывание прямых и обратных слогов. Различие звуков [Н'] и [Н]. «Выкладывание» и «чтение» слов из звуков и слогов; знакомство с буквой Н. | Занятие №13, стр.35. Р.Н.Бунеева  Занятие №14, стр.37 Р.Н.Бунеева |
| **5 неделя** | 1. **Тема: «Звук [П]»** 2. **Тема: «Звук [П']»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком **[П]** дать его артикуляционную характеристику; выкладывание прямых и обратных слогов.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком П'], его артикуляционная и акустическая характеристика; слоговой анализ слов; составление слов из звуков и слогов; знакомство с буквой П. | Занятие №15, стр.39. Р.Н.Бунеева  Занятие №16, стр.41 Р.Н.Бунеева |
| **Ноябрь** | | | |
| **1 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Т]»** 2. **Тема: «Звук [Т’]»**   . | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [Т]; определение места звука в слове; выделение места звука в словах; соотношение буквы и звука; чтение слогов.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком **[**Т’] ; чтение и составление слов и слогов с помощью условных обозначений, различие звуков [Т’] и [Т], знакомство с буквой Т. | Занятие №17, стр.43. Р.Н.Бунеева  Занятие №18, стр.45 Р.Н.Бунеева |
| **2 неделя** | 1. **Тема: «Звук [К]»** 2. **Тема: «Звук [К']»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком **[К]** его артикуляционная и акустическая характеристика; слоговой анализ слов; составление слов из звуков и слогов.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком **[К'] и буквой К,** выкладывание прямых и обратных слогов, определение положения звука в слове. Знакомство с буквой К. | Занятие №19, стр.47. Р.Н.Бунеева  Занятие №20, стр.49. Р.Н.Бунеева |
| **3 неделя** | 1. **Тема: «Звук [X]»** 2. **Тема: «Звук [Х’]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [X], выкладывание прямых и обратных слогов, подбор слов, начинающихся на этот звук; определение места звука в слове.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [Х’] и буквой Х. Дифференциация звуков [Х’] и [X], учить изменять звук [X] на звук [Х’], видеть разницу. | Занятие №21, стр.50. Р.Н.Бунеева  Занятие №22, стр.52. Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [К]-[Х], [К']-[Х']»** 2. **Тема: «Звук [Ф]»** | **Пр. сод.:** Дифференциация звуков **[К]-[Х], [К']-[Х']** сравнение по глухости - звонкости; закрепление навыка анализа первого и второго слогов слова.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком **[Ф]** его артикуляционная и акустическая характеристика; слоговой анализ слов; составление слов из звуков и слогов. | Занятие №23, стр.54. Р.Н.Бунеева  Занятие №24, стр.56. Р.Н.Бунеева |
| **Декабрь** | | | |
| **1 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Ф’]»** 2. **Тема: «Звук [Й]»** | **Пр. сод.: .:** Познакомить со звуком **[Ф’]**; научить определять место звука в слове; познакомить с буквой Ф; чтение слов.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [Й] и буквой Й; его акустическая характеристика; определять в какой части слова слышится звук [Й]; чтение слогов. | Занятие №25, стр.57. Р.Н.Бунеева  Занятие №26, стр.59. Р.Н.Бунеева |
| **2 неделя** | 1. **Тема: «Звук [ЙО]. Двойные звуки»** 2. **Тема: «Звук [ЙУ]»** | **Пр. сод.:** Дать понятие о двойных гласных звуках ; познакомить со звуком [ЙО], определение места звука в слове, знакомство с буквой.  **Пр. сод.:** познакомить со звуком **[ЙУ]** , определение места звука в слове, знакомство с буквой Ю, чтение слогов со звуком **[ЙУ]**. | Занятие №27, стр.61. Р.Н.Бунеева  Занятие №28, стр.63. Р.Н.Бунеева |
| **3 неделя** | 1. **Тема: «Звук [ЙА]»** 2. **Тема: «Звук [ЙЭ]»**   . | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [ЙА] и буквой Я; находить звук в начале, середине и конце слова, закрепить понятие двойных гласных звуков.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком **[ЙЭ]** и буквой Е, умение находить место звука в слове, составление слогов из звуковых обозначений. | Занятие №29, стр.64. Р.Н.Бунеева  Занятие №30, стр.66 Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]»** | **Пр. сод.:** Закрепить знание двойных гласных звуков, находить их место в слове, умение называть антонимы. | Занятие №31, стр.68. Р.Н.Бунеева |
| **Январь** | | | |
| **2 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Л]»** 2. **Тема: «Звук [Л']»** | **Пр. сод.:** Рассматривание карты города Звуков, Повторить понятия: гласные звуки, согласные, двойные звуки; знакомство со звуком [Л].  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [Л']; отличие звуков [Л'] и [Л]; работа со слогом; составление предложений; знакомство с буквой Л. | Занятие № 32, стр.71. Р.Н.Бунеева  Занятие №33, стр.72. Р.Н.Бунеева |
| **3 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [Л'] – [Й]»** 2. **Тема: «Звуки [В] и [В']»** | **Пр. сод.:** Дифференциация звуков [Л'] – [Й]; ; учить различать эти звуки в словах; правильное их произношение; чтение слогов.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуками [В] и [В']; их сравнение; определение места звука в словах; знакомство с буквой В.Познакомить детей с понятием глухости и звонкости согласных; учить давать полную характеристику звуку; чтение по слогам. | Занятие №34, стр.75. Р.Н.Бунеева  Занятие №35, стр.76. Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [В]-[Ф],[В']-[Ф']. Звонкие и глухие согласные.»** 2. **Тема: «Звук [Ч']»** | **Пр. сод.:** Дифференциация звуков [В]-[Ф],[В']-[Ф'], сравнение по глухости - звонкости; закрепление навыка анализа первого и второго слогов слова.  **Пр. сод.:** Познакомить со звуком [Ч'] ; научить определять место звука в слове; познакомить с буквой Ч; чтение слов. | Занятие №36, стр.78. Р.Н.Бунеева  Занятие №37, стр.80. Р.Н.Бунеева |
| Февраль | | | |
| **1 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Щ’]»**   **2. Тема: « Звуки [Ч’] - [Щ’]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [ Щ’]; закрепить умение характеризовать звук, знакомство с буквой Щ; чтение слогов и составление слов.  **Пр. сод.:** Дифференциация звуков **[Ч’] - [Щ’];** развивать фонетический слух; учить образовывать формы сравнительной степени имени прилагательных; выкладывание слогов. | Занятие №38, стр.81. Р.Н.Бунеева  Занятие №39, стр.83. Р.Н.Бунеева |
| 1. **неделя** | **1.Тема: «Звуки [Б] и [Б']»**  **2.Тема: «Звуки [Б] - [П], [Б’] - [П’]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуками **[Б] и [Б']** их артикуляционная и акустическая характеристика; слоговой анализ слов, составление слов из звуков и слогов; знакомство с буквой Б.  **Пр. сод.:** Сравнение звуков **[Б] - [П], [Б’] - [П’]** по их акустической характеристике: твердые – мягкие, звонкие - глухие; выделение звуков в начале, середине и конце слова; подбор слов на заданный слог; добавление пропущенных звуков в словах. | Занятие №40, стр.85. Р.Н.Бунеева  Занятие №41, стр.87. Р.Н.Бунеева |
| **3 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [Д] и [Д’]»** 2. **Тема: «Звуки [Д] – [Т], [Д’] – [Т’]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуками [Д] и [Д’] , их акустическая характеристика, составление прямых и обратных слогов; определение положений звуков в славах; чтение слов с помощью условных звуковых обозначений; знакомство с буквой Д.  **Пр. сод.:** Сравнение звуков [Д] – [Т], [Д’] – [Т’] по глухости – звонкости; по твердости – мягкости; выкладывание слов, составление предложений, чтение слов. | Занятие №42, стр.88. Р.Н.Бунеева  Занятие № 43, стр.90. Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звук [С]»** 2. **Тема: «Звук [С']»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [С] , выкладывание прямых и обратных слогов, подбор слов, начинающихся на этот слог; определение места звука в слове; выявление различий в звуковом составе слов.  **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [С']; чтение и составление слогов и слов с помощью условных обозначений; различие звуков [С'] и [С] ; знакомство с буквой С; дифференциация понятий «звук» и «буква». | Занятие №44, стр.92. Р.Н.Бунеева  Занятие № 45, стр.94. Р.Н.Бунеева |
| **Март** | | | |
| **1 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Ц]»** 2. **Тема: «Звуки [Ц]-[С], [Ц]-[Ч’]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [Ц] ; определение места звука в слове, выделение звука [Ц] в словах; восстановление нарушенной последовательности слогов в структуре слова; знакомство с буквой, соотношение буквы и звука.  **Пр. сод.:** Сравнение звуков [Ц],[С] и [Ч’] по их акустическим и артикуляционным характеристикам; выделение звуков в словах, выделение в словах первого и последнего слогов. | Занятие №46, стр.96. Р.Н.Бунеева  Занятие № 47, стр.98. Р.Н.Бунеева |
| **2 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [Г] и [Г’]»** 2. **Тема: «Звуки [Г] - [К], [Г’]-[К’]»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуками [Г] и [Г’] , характеристика звуков, выкладывание слогов и слов; определение места звука в слове, чтение слов , добавляя слоги; знакомство с буквой Г, дифференциация понятий «звук» и «буква».  **Пр. сод.:** Обучение ответам на вопросы, сравнение звуков [Г] - [К], [Г’]-[К’] по звонкости и глухости, подбор слов на заданный слог, чтение и преобразование слов. | Занятие №48, стр.100. Р.Н.Бунеева  Занятие №49, стр.102. Р.Н.Бунеева |
| **3 неделя** | 1. **Тема: «Звук [3]»** 2. **Тема: «Звук [3']**» | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [3], артикуляционная и акустическая характеристика звука; звуковой анализ слов; словообразование приставочным способом, изменение слов путем перестановки слогов.  **Пр. сод.:**  Познакомить со звуком [3'] ; выкладывание прямых и обратных слогов; различие звуков [3'] и [3]; «выкладывание» и «чтение» слов из звуков и слогов; знакомство с буквой З. | Занятие № 50, стр.103. Р.Н.Бунеева  Занятие № 51, стр.106. Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [С] - [З], [С'] - [3’]»**   **«Свистящие согласные звуки»** | **Пр. сод.:** Дифференциация звуков **[С] - [З], [С'] - [3’]** по глухости, звонкости; ввести понятие свистящие звуки (**[С] ,[З], [С'], [3’], [Ц].);** различие этих звуков в словах; добавление слогов в начале или в конце слов; «чтение» слов; развивать словарь, грамматический строй, чувство языка. | Занятие № 52, стр.107. Р.Н.Бунеева |
| **Апрель** | | | |
| **1 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Ш]»** 2. **Тема: «Звуки [Ш] – [С], [Ш] – [Щ']»**   «чтение» слов. | **Пр. сод.:** Познакомить со звуком **[Ш]** ; соотнесение слов с предложенными схемами; преобразование слов (солнце – солнышко); образование форм глагола 2-го лица единственного числа ; «чтение» слов; знакомство с буквой Ш; дифференциация понятий «звук» и «буква».  **Пр. сод.:** Дифференциация звуков **[Ш] – [С]** по артикуляции**, [Ш]-[Щ']** по твердости, мягкости; подбор слов на заданный слог; замена звуков. | Занятие №53, стр.109. Р.Н.Бунеева  Занятие №54, стр.110. Р.Н.Бунеева |
| **2 неделя** | 1. **Тема: «Звук [Ж]»** 2. **Тема: «Звуки [Ж] - [Ш], [Ж] - [З]. Шипящие согласные звуки»** | **Пр. сод.:** Познакомить со звуком [Ж] ,его артикуляционная и акустическая характеристика; выкладывание слогов; определение места звука в слове: изменение слов «сапог – сапожок»; обогащение словаря; знакомство с буквой Ж.  **Пр. сод.:** Дифференциация звуков [Ж] - [Ш], [Ж] - [З] ; введение понятия «шипящие звуки»; выделение в словах первого и последнего слогов; «чтение» слов, добавляя один из звуков, один из слогов. | Занятие № 55,стр.112 Р.Н.Бунеева  Занятие №56, стр.114. Р.Н.Бунеева |
| 1. **неделя** | 1. **Тема: «Звук [Р]»** 2. **Тема: «Звук [Р']»** | **Пр. сод.:** Знакомство со звуком [Р]; его артикуляционная и акустическая характеристика; выкладывание слогов; определение места звука в слове; образование слов приставочным способом.  **Пр. сод.:** Познакомить со звуком [Р'] ; выкладывание слогов, подбор слов со звуком [Р'] и [Р], словарная работа, анализ звукового состава слова. | Занятие №57, стр.116 Р.Н.Бунеева  Занятие №58, стр.117. Р.Н.Бунеева |
| **4 неделя** | 1. **Тема: «Звуки [Р] - [Л], [Р’] - [Л’]»** | **Пр. сод.:** Дифференциация звуков **[Р] - [Л], [Р’] - [Л’]** по артикуляции; выделение звуков, слогов в конце слов; анализ схем слов; выкладывание слов; чтение слов. | Занятие №59, стр.119. Р.Н.Бунеева |
| **Май** | | | |
| **1 неделя** | 1. **Тема: «Встреча с Азбукой»** 2. **Тема: «Повторение звуков и букв»** | **Пр. сод.:** Дифференциация понятий звук и буква; согласные и гласные звуки; выделение лишней буквы.  **Пр. сод.:** Закрепить написания букв; закрепить умение сопоставлять, анализировать, делать выводы. | Занятие № 60, стр.122. Р.Н.Бунеева |
| **2 неделя** | **Тема: «Придумывание сказки на заданную тему».** | **Пр. сод.:** Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). | Конспект занятия воспитателя. |
| **3 неделя** | **Тема: «Чтение сказок по желанию детей»** | **Пр. сод.:** Закрепить умение детей выбирать сказку для прочтения; умение слушать; воспитывать интерес. |  |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО РИСОВАНИЮ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)  
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

***2 занятия в неделю***

Методическое обеспечение:

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2009 – 208с, 16л.вкл., переиздание дораб. и доп.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Подготовительная к школе группа. Москва ВЛАДОС 2002

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| Сентябрь | | | |
| 1-2 неделя | Диагностический период | | |
| 3 неделя | «Картинки на песке»  «Улетает наше лето» | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).  Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха). | Лыкова И.А. С.18-19    Лыкова И.А. С.22-23 |
| 4 неделя | «Чудесная мозаика»  «Весёлые качели» | Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.  Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. | Лыкова И.А. С.28-29  Лыкова И.А. С.34-35 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | «С чего начинается Родина?»  Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов. | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.  Познакомить детей с жанром живописи — натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения). | Лыкова И.А. С.40-41  Швайко Г.С.  Стр.11 |
| 2 неделя | Рисование с натуры «Ветка рябины в вазе»  Рисование «Осенняя береза» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы. | Швайко Г.С.  стр.23  Швайко Г.С.  стр.29 |
| 3 неделя | «Осенний клен и ель»  «Лес точно терем расписной…» | Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («ближе» и «дальше»); развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных); закреплять технику рисования щетинной кистью (умение изображать наклонными штрихами хвою ели); побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.  Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. | Швайко Г.С.  стр. 34  Лыкова И.А. С.54 |
| 4 неделя | «Деревья смотрят в озеро»  «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина) | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Воспитывать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.  Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. | Лыкова И.А. С.58-59  Лыкова И.А. С. 66 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | «Такие разные зонтики»  «Мы едем, едем, едем в далекие края…» | Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.  Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции. | Лыкова И.А. С.70-71  Лыкова И.А. С.76-77 |
| 2 неделя | "По горам, по долам..."  «Осеннее дерево под ветром и дождем» | Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток или спираль).  Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. | Лыкова И.А. С.82-83  Швайко Г.С.  стр. 38 |
| 3 неделя | «Разговорчивый родник»  «Воробышек» | Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приём работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.  Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; по- знакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. | Лыкова И.А. С.88-89  Швайко Г.С.  стр. 46 |
| 4 неделя | «Сорока оглянулась»  «Ворона летит» | Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.  Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями. | Швайко Г.С.  стр. 50  Швайко Г.С.  стр. 51 |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | «Морозные узоры»«Дремлет лес под сказку сна» | Учить детей **рисовать морозные узоры**в стиле кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных **декоративных элементов (точка,** круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок. петля и пр.). Совершенствовать технику **рисования концом кисти.** Развивать чувство формы и композиции.  Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженный крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели). Формировать композиционный умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. | Лыкова И.А. С.94-  Лыкова И.А. С.100-10195 |
| 2 неделя | «Баба Яга и леший» (лесная небылица)«Перо Жар-птицы» | Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.  Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус. | Лыкова И.А. С.112-113  Лыкова И.А. С.116-117 |
| 3 неделя | **«Кони – птицы»**  «Домик с трубой и сказочный дым» | Создать условия для**рисования**фантазийных коней – птиц по**мотивам Городецкой росписи.** Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции;  Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.  Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. | Лыкова И.А. С.118-119  Лыкова И.А. С.120 |
| 4 неделя | «Знакомство с искусством – народная игрушка»  «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» | Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров  Инициировать декоративное оформление фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | Швайко Г.С.  стр. 65  Лыкова И.А. С.124-125 |
| Январь | | | |
| 1 неделя |  |  |  |
| 2 неделя | «Пир на весь мир!»    «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить» | Учить детей **рисовать** посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.  Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. | Лыкова И.А. С.130-131  Швайко Г.С.  стр. 93 |
| 3 неделя | «Легковой автомобиль»  «Небо при закате солнца» | Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.  Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при заходе солнца). | Швайко Г.С.  стр. 98  Швайко Г.С.  стр. 99 |
| 4 неделя | «Жили- были дед и баба»  «Старинная постройка – терем» | Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки борода и усы у старика); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.  Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша. | Швайко Г.С.  стр. 114  Швайко Г.С.  стр. 123 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | «Сказочный дворец»  «Морские коньки играют в прятки» | Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки — рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями, «красным» крыльцом и другими архитектурными деталями; проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; использовать на первом этапе работы вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом; осознанно использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом, а также прием бокового мазка.  Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. | Швайко Г.С.  стр. 125  Лыкова И.А. С.136 |
| 2 неделя | «Рыбки играют, рыбки сверкают»  "Белый медведь и северное сияние" | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию.  Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции. | Лыкова И.А. С.136-137  Лыкова И.А. С.142-143 |
| 3 неделя | «Я с папой»  Знакомство с искусством. Рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами. | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  Познакомить детей с жанром изобразительного искусства — графикой, объяснить, чем она отличается от живописи; познакомить с одним из технических приемов изображения в графике  — штриховым рисунком; поупражнять детей в рисовании штрихов разного характера. | Лыкова И.А. С.148-149  Швайко Г.С.  стр. 131 |
| 4 неделя | «Совушка – Сова»  «Пушистые детеныши животных» | Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с рас- положением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через на- несение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх).  Учить изображать пушистого детеныша животного в какой- либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»). | Швайко Г.С.  стр. 138  Швайко Г.С.  стр. 143 |
| Март | | | |
| 1 неделя | «Мы с мамой улыбаемся»  «Букет цветов» | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы)*.* Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. | Лыкова И.А. С.154-155  Лыкова И.А. С.160-161 |
| 2 неделя | «Золотой петушок»  «Беседа «Чудо-писанки» | Создать условия для изображения детьми сказочного петуха по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.  Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфики композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству. | Лыкова И.А. С.166-167  Лыкова И.А. С.168-169 |
| 3 неделя | «Чудо-писанки»  «Золотые облака» | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.  Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. | Лыкова И.А. С.170-171  Лыкова И.А. С.174-175 |
| 4 неделя | «Заря алая разливается»  «День и ночь» | Учить детей **рисовать** восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику **рисованию по мокрому,** вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.  Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлениями контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии. Воспитывать любознательность, художественный вкус. | Лыкова И.А. С.178-179  Лыкова И.А. С.180-181 |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | «В далеком космосе»  «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | Создание графическим способом картины, включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия. Кометы. Формирование навыков сотрудничества.  Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. | Лыкова И.А. С.182  Лыкова И.А. С.186-187 |
| 2 неделя | «На далекой неизведанной планете»  Интегрированное занятие «Большое космическое путешествие» | Инициировать поиски изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных , космических сюжетов.  Создать условие для игры драматизации в космическое путешествие. Обобщение представления о космосе и жизни первобытных людей (полет в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и т.д.) | Лыкова И.А. С.134 И.Т.  Лыкова И.А. С.190 |
| 3 неделя | Знакомство с искусством. Русское народное декоративно-прикладное искусство  «Узор на миске». | Дать детям общее представление о предметах декоративно- прикладного искусства, изготовляемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого, резьбы по дереву, плетения кружев; познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.  Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра). | Швайко Г.С.  стр. 147  Швайко Г.С.  стр. 150 |
| 4 неделя | «Хохломские ложки»  «Весенняя гроза» | Учить детей новой композиции хохломского узора — изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы — ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах — красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.  Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган**, гроза.** Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. | Швайко Г.С.  стр. 153  Лыкова И.А. С.196-197 |
| Май | | | |
| 1 неделя |  |  |  |
| 2 неделя | «Друг детства»  «Весенний букет в вазе» | Продолжать учить детей **рисовать игрушки с натуры.** Познакомить с эскизом как с этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.  Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов); красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше его половины, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения. | Лыкова И.А. С.200-201  Швайко Г.С.  стр. 159 |
| 3 неделя | «Лягушонок и водяная лилия»  Знакомство с искусством. Рассматривание «Весенних» пейзажей и натюрмортов. | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.  Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства — пейзажах и натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов; развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты. | Лыкова И.А. С.204-205  Швайко Г.С.  стр. 168 |
| 4 неделя | «Цветет сирень»  «Цветущий месяц май» | Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.  Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения. | Швайко Г.С.  стр. 168  Швайко Г.С.  стр. 169 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ЛЕПКЕ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Методическое обеспечение: *Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2009 – 208с, 16л.вкл., переиздание дораб. и доп.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| Сентябрь | | | |
| 1-2 неделя | Диагностический период | | |
| 3 неделя | «Бабочки-красавицы» | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер). | Лыкова И.А. С.20-21 |
| 4 неделя | «Наш уголок природы (комнатные животные)» | Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой). | Лыкова И.А. С.24-25 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | «Спортивный праздник» | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. | Лыкова И.А. С.30-31 |
| 2 неделя | «Азбука в картинках» | Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу). Развивать интерес к освоению грамоты. | Лыкова И.А. С.36-37 |
| 3 неделя | «Грибное лукошко» | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе. | Лыкова И.А. С.42-43 |
| 4 неделя | «Фрукты-овощи» | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. | Лыкова И.А. С.48-49 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | «Лебёдушка с лебежатами» | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре. | Лыкова И.А. С.54-55 |
| 2 неделя | «Кто в лесу живёт?» | Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. | Лыкова И.А. С.60-61 |
| 3 неделя | «Отважные парашютисты» | Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции. | Лыкова И.А. С.66-67 |
| 4 неделя | «Едем-гудим! С пути уйди!» | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность | Лыкова И.А. С.72-73 |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | «Туристы в горах» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества. | Лыкова И.А. С.78-79 |
| 2 неделя | «Орлы на горных кручах» | Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности. | Лыкова И.А. С.84-85 |
| 3 неделя | «Пугало огородное» | Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни. | Лыкова И.А. С.90-91 |
| 4 неделя | «Зимние превращения Пугала» | Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. | Лыкова И.А. С.96-97 |
| Январь | | | |
| 2 неделя | «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» | Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер. | Лыкова И.А. С.102-103 |
| 3 неделя | «Бабушкины сказки» | Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. | Лыкова И.А. С.108-109 |
| 4 неделя | «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре. | Лыкова И.А. С.114-115 |
| 5 неделя | «Лягушонка в коробчонке» | Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности. | Лыкова И.А. С.120-121 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | «У лукоморья дуб зеленый…» | Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. | Лыкова И.А. С.126-127 |
| 2 неделя | «На дне морском» | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. | Лыкова И.А. С.132-133 |
| 3 неделя | «Морские коньки играют в прятки» | Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конёк). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент). | Лыкова И.А. С.134-135 |
| 4 неделя | «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)» | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. | Лыкова И.А. С.138-139 |
| Март | | | |
| 1 неделя | «Карандашница в подарок папе» | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | Лыкова И.А. С.144-145 |
| 2 неделя | «Конфетница для мамочки» | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | Лыкова И.А. С.150-151 |
| 3 неделя | «Чудо-цветы» | Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера. | Лыкова И.А. С.156-157 |
| 4 неделя | «Чудо-букет» | Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | Лыкова И.А. С.162-163 |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | «В далеком космосе» | Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. | Лыкова И.А. С.184-185 |
| 2 неделя | «Наш космодром» | Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов. | Лыкова И.А. С.186-187 |
| 3 неделя | «Покорители космоса -  наши космонавты» | Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян). | Лыкова И.А. С.190-191 |
| 4 неделя | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | Лыкова И.А. С.198-199 |
| Май | | | |
| 1 неделя | «Дерево жизни» | Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. | Лыкова И.А. С.202-203 |
| 2 неделя | «Квартет» | Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста. | Лыкова И.А. С.206-207 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО АППЛИКАЦИИ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

***1 занятие в неделю***

Методическое обеспечение: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2009 – 208с, 16л.вкл., переиздание дораб. и доп.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Бабочки-красавицы» | **Цель:** Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. | Лыкова И.А. стр.18 |
| **2 неделя** | **Тема**: «Наша клумба» | **Цель:** Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. | Лыкова И.А. стр.24 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Качели-карусели» | **Цель:** Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголка). Развивать композиционные умения, Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. | Лыкова И.А. стр.30 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Ажурная закладкадлябукваря» | **Цель:** Познакомить детей с прорезным декором.  Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции и цвета(подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета) | Лыкова И.А. стр.36 |
| **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Плетенная корзина длянатюрморта» | **Цель:** Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать умение переплетать бумажные колоски, имитируя фактуру корзинки. | Лыкова И.А. стр.42 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Осенний натюрморт» | **Цель:** Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения Вызвать интерес к созданию натюрмортов – многокрасочных. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. | Лыкова И.А. стр.44 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Осенние картинки» | **Цель:** Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание охранять ее красоту. | Лыкова И.А. стр.48 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Лес, точно терем расписной…» | **Цель:** Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес» (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы, ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства. | Лыкова И.А. стр.50 |
| **Ноябрь** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Кудрявые деревья» | **Цель:** Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны(береза, рябина, клен) | Лыкова И.А. стр.54 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Кто в лесу живет?» | **Цель:** Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. | Лыкова И.А. стр.60 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Летят перелетные птицы» | **Цель:** Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. | Лыкова И.А. стр.62 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Строим дом многоэтажный» | **Цель:** Познакомить детей со способом модульной аппликации(мозаики). Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. | Лыкова И.А. стр.65 |
| **Декабрь** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Рюкзачок с кармашками» | **Цель:** Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. | Лыкова И.А. стр.72 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Там – сосны высокие**»** | **Цель:**Учить детей составлять композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развиватькомпозиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. | Лыкова И.А. стр.78 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Тихо ложится ночь» | **Цель:** Учить детей создавать пейзажную  композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. | Лыкова И.А. стр.84 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Новогодние игрушки» | **Цель:**Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. | Лыкова И.А.  стр. 104 |
| **Январь** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Волшебные плащи» | **Цель:** Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. | Лыкова И.А.  стр. 90 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Шляпы, короны и кокошники» | **Цель:** Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров. | Лыкова И.А. стр.96 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Цветочные снежинки» | **Цель:** Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показатьэлементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе«глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству. | Лыкова И.А. стр.102 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Избушка на курьих ножках» | **Цель:** Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Направить на поиск средств художественной выразительности(избушка скособочилась, крыша покрыта мхом) | Лыкова И.А. стр. 108 |
| **Февраль** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Перо Жар-птицы» | **Цель:** Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус. | Лыкова И.А. стр.114 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Домик с трубой и сказочный дым» | **Цель:** Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. | Лыкова И.А.  стр. 120 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Тридцать три богатыря**»** | **Цель:** Учить детей создавать композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации: вырезать самостоятельно по нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое. Развивать способности к композиции. | Лыкова И.А.  стр. 126 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Как мой папа спал, когда был маленьким» | **Цель:** Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами(фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки) | Лыкова И.А.  стр. 144 |
| **Март** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Аквалангисты фотографируют кораллы» | **Цель:** Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности эпикировки(маска ныряльщика, ласты). Самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов | Лыкова И.А. стр.138 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Салфетка под конфетницу или вазу» | **Цель:** Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). | Лыкова И.А.  стр. 150 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Пушистые картинки» | **Цель:** Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. | Лыкова И.А. стр.156 |
| **4 неделя** | **Тема:** « Весна идет» | **Цель:** Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу своего творчества. Создать условия для творческого применения своих умений. | Лыкова И.А. Стр.162 |
| **Апрель** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Голуби на черепичной крыше» | **Цель:** Учить детей создавать коллективную композицию. Совершенствовать технику аппликации. Самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация) | Лыкова И.А. стр.174 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Звезды и кометы» | **Цель:** Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звезд. Провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные) | Лыкова И.А. стр.180 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | **Цель:** Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. | Лыкова И.А.  стр. 184 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Наш космодром» | **Цель:** Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. | Лыкова И.А.  стр. 186 |
| **Май** | | | |
| **1 неделя** | **Тема:** «Большое космическое путешествие» | **Цель:** Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля. Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги. | Лыкова И.А.  стр. 190 |
| **2 неделя** | **Тема:** «Букет с папоротниками и солнечными зайчиками» | **Цель:** Учить детей составлять сложные флористические композиции со световыми эффектами. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. | Лыкова И.А. стр.198 |
| **3 неделя** | **Тема:** «Лягушонок и водяная лилия» | **Цель:** Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирать художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. | Лыкова И.А. стр.202 |
| **4 неделя** | **Тема:** «Цветочные вазы и корзины» | **Цель:** Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. | Лыкова И.А.  стр. 206 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

***1 занятие в неделю в ходе режимных моментов***

Методическое обеспечение: И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| Сентябрь | | | |
| **1 неделя** | Как хорош дом, в котором ты живешь | Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширение представлений о доме. | И.А. Лыкова Стр.44 |
| **2 неделя** | Куклы «Неразлучники» - символ семьи | Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. | И.А. Лыкова Стр.50 |
| **3 неделя** | Как «растёт» генеалогическое древо | Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к её истории, уважением предков | И.А. Лыкова Стр.54 |
| **4 неделя** | Где живет семейная память: скрап-букинг | Дать понятие о скрап- букинге, как о домашнем хобби, связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию фотоальбома | И.А. Лыкова Стр.58 |
| **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | Как мы вместе создали 3D-композиции | Продолжать знакомить с экопластикой, развивать воображение, чувства формы и композиции, воспитывать коммуникативные качества | И.А. Лыкова Стр.60 |
| **2 неделя** | Как мы дружно строим кукольный дом | Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве- группами по четыре ребенка. Воспитание интереса к коллективной деятельности | И.А. Лыкова Стр.68 |
| **3 неделя** | Интересно как части сложились в целое | Уточнение представлений о симметрии, части и целом. Продолжать формировать опыт взаимодействия. | И.А. Лыкова Стр.72 |
| **4 неделя** | Как натюрморт весело стал пейзажем | Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов, уточнить представления о натюрморте и пейзаже, развивать восприятие, мышление, воображение | И.А. Лыкова Стр.74 |
| **Ноябрь** | | | |
| **1 неделя** | С чего начинается Родина | Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. | И.А. Лыкова Стр.80 |
| **2 неделя** | Флаг России символ государства | Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнение представлений о флаге Российской Федерации | И.А. Лыкова Стр.84 |
| **3 неделя** | Азбука юного россиянина | Вызвать интерес к конструированию азбуки, расширить представление о появлении азбуки, создать условие для экспериментирования, воспитывать патриотические чувства | И.А. Лыкова Стр.88 |
| **4 неделя** | Русское гостеприимство | Уточнить представление о гостеприимстве, развивать восприятие, пространственное мышление, воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям | И.А. Лыкова Стр.91 |
| **Декабрь** | | | |
| **1 неделя** | Как бумажный конус стал игрушкой | Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. | И.А. Лыкова Стр.94 |
| **2 неделя** | Как соломка стала изящными игрушками | Вызвать интерес к созданию ёлочных игрушек из соломки, формировать наглядное представление о лучевой симметрии, воспитывать бережное отношение к природе | И.А. Лыкова Стр.98 |
| **3 неделя** | Как мы сплели рождественский венок | Продолжать знакомить с культурными традициями, раскрыть символику венка, воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать красивые изделия | И.А. Лыкова Стр.101 |
| **4 неделя** | Без чего не бывает маскарад и карнавал | Познакомить с традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок для маскарада. | И.А. Лыкова Стр.106 |
| **Январь** | | | |
| **3 неделя** | Как снег превратился в Крайний север | Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север» включающий разные типы построек (чум, яранга) | И.А. Лыкова Стр.108 |
| **Февраль** | | | |
| **1 неделя** | Как мы возвели сказочные дома и дворцы | Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная Королева» | И.А. Лыкова Стр.112 |
| **2 неделя** | Поможем Каю увидеть мир в отражениях | Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркал, продолжать формировать понятия о симметрии | И.А. Лыкова Стр.116 |
| **3 неделя** | Мы поедим, мы помчимся | Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек | И.А. Лыкова Стр.118 |
| **4 неделя** | Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду | Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию арен и людей | И.А. Лыкова Стр.120 |
| **Март** | | | |
| **1 неделя** | Что подарим папе | Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука со звездой . Продолжать знакомить с искусством оригами | И.А. Лыкова Стр.124 |
| **2 неделя** | Что подарим мамам | Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком | И.А. Лыкова Стр.128 |
| **3 неделя** | Вепсская кукла – символ материнства | Продолжать знакомить с народной игрушкой, раскрыть символику куклы, воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием | И.А. Лыкова Стр.130 |
| **4 неделя** | Чем славится наша земля – матушка? | Помочь составить представление о земле-матушки, воспитывать патриотические чувства, | И.А. Лыкова Стр.133 |
| **Апрель** | | | |
| **1 неделя** | Чем нас радует весна-красавица | Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов, солнце, облако, лужа, почка, росток, птица и т.д. | И.А. Лыкова Стр.136 |
| **2 неделя** | Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы | Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц, дать начальное представления о юморе, воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства | И.А. Лыкова Стр.139 |
| **3 неделя** | Под куполом таинственной Вселенной | Расширять кругозор представлении о космосе , вызвать интерес к конструированию коллективной композиции | И.А. Лыкова Стр.144 |
| **4 неделя** | Силуэтные куклы «перевёртыши» | Вызвать интерес к созданию перевёртышей, поддержать поиск бинарных пар: день- ночь, зима-лето и др. углубить представление о симметрии | И.А. Лыкова Стр.146 |
| **Май** | | | |
| **1 неделя** | Как мы возвели город на берегу реки | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «наш город смотрит в небо и в воду» вызвать уважение к труду архитектора, создать условие для экспериментирования | И.А. Лыкова Стр.149 |
| **2 неделя** | Всемирный хоровод: дружные человечки | Помочь детям составить представление о мире, дружбе, как о важнейших человеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире и дружбе людей. | И.А. Лыкова Стр.152 |
| **3 неделя** | На планете маленького принца | Вызвать интерес к конструированию образов по мотивам сказке Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц» познакомить с новым способом конструирования из бумаги складывание гармошкой | И.А. Лыкова Стр.155 |
| **4 неделя** | У каждого свой цветик- семицветик | Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказке В.П. Котаева уточнить представление о строении цветка, воспитывать чувства сопереживания, заботы, дружелюбия | И.А. Лыкова Стр.157 |
| **5 неделя** | Что мы оставим на память детскому саду | Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Формирование опыта организации деятельности. | И.А. Лыкова Стр.160 |

# **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5) [его твѐрдом слове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства от *от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан с целью реализации рабочей программы воспитания МБДОУ д/с № 71, представляет собой перечень конкретных воспитательных мероприятий, сформированных в годовом цикле по организационным модулям воспитательной работы «Событийные мероприятия», «Групповые дела», «Экскурсии, целевые прогулки», «Организация предметно-пространственной среды», «Работа с родителями» в рамках реализации основных направлений воспитательной работы в МБДОУ д/с № 71: патриотическое направление, социальное направление, познавательное направление, физическое и оздоровительное направление, трудовое направление, этико-эстетическое направление воспитания.

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом целевых возрастных приоритетов и задач воспитания детей младшего дошкольного возраста:

Постепенное формирование образа Я. Воспитание внимательного отношения к родителям, близким людям. Формирование положительного отношение к детскому саду. Воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада, их труду. Формирование интереса и первичных представлений о малой родине, расширение и обогащение представлений о трудовых действиях и результатах труда. Развитие представлений о положительных личностных качествах человека (доброжелательный, чуткий, трудолюбивый, аккуратный). Расширение представления о природе. Знакомство с правилами поведения в природе. Формирование представлений о ценности здоровья, формирование желания вести здоровый образ жизни.

Содействие дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширение арсенала исследовательских действий, способов получения информации. Развитие активности и инициативы в речевом общении. Формирование первичного опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). Стимулирование речевого творчества. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание интереса к различным видам двигательной активности. Формирование навыка элементарного саморегулирования активности. Формирование первого опыта участия в спортивной жизни ДОУ. Знакомство с основами безопасности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание основных мероприятий** | **Сроки исполнения** | **Возрастная**  **группа** | **Ответственные** | |
| **Сентябрь** | | | |
| **Фотозона** «1 сентября» | 01.09.2023 |  | | |
| **Праздничная линейка** «День Знаний» | 01.09.2023 | подготовительная к школе группа |  | |
| **Развлечение** «Здравствуй, детский сад!» | 01.09.2023 | группа раннего возраста | воспитатели | |
| **Познавательный мастер-класс** на основе детского экспериментирования «Мир открытий» | 01.09.2023 | младшие, средние и старшие группы | Воспитатели | |
| **Игротека** «Хоровод друзей» | 01.09.2023 | все возрастные группы | Воспитатели всех возрастных групп | |
| Стенгазета «Наши добрые дела» | 06.09.2023 | все возрастные группы | Воспитатели всех возрастных групп | |
| **Фотовыставка** «Я в городе моём» (формат А-4) | 07.09.2023 | все возрастные группы | Педагоги | |
| **Праздничная фото-открытка** «Я люблю Таганрог» | 08.09.2023 | Средние, старшие и подготовительная группы | Зам. зав. по ВМР | |
| **Осенняя спартакиада** «Веселые старты» | 22.09.2023 | Старшие группы | Новикова А.Б. | |
| **Экскурсия** к пешеходному переходу на перекресток  ул .Щаденко/ пер. Центральный | 26.09.2023 | подготовительная к школе группа | зам. зав. по ВМР | |
| **Выставочный стенд** «День воспитателя и всех дошкольных работников» | 27.09.2023 |  | | |
| **Экологическая акция «Берегите море!»** | 28.09.2023 |  | | |
| **Творческая мастерская** ко Дню пожилых людей«Изготовление праздничной открытки» | 29.09.2023 | Средние, старшие и подготовительная группы | Воспитатели | |
| **Октябрь** | | | |
| **Выставка** творческих работ «Осенние фантазии» (поделки из природного материала) | 03.10-15.10 | все возрастные группы | Воспитатели | |
| **Фотовыставка «Мой папа - самый лучший!»** | 13.10.2023 | все возрастные группы | Воспитатели | |
| **Экологическая акция** «День древонасаждения» | 16.10 – 20.10 | все возрастные группы | Заведующий  Баранникова Н.С.  Завхоз  Кузнецова О.Н.  Педагоги | |
| **Работа творческой группы** по украшению муз. зала к утренникам | 16.10 – 22.10 |  | | |
| **Тематическое мероприятие:** «День символов Ростовской области: герб, флаг, гимн» | 27.10.2023 | старшие и подготовительная группы | воспитатели | |
| **Осенние утренники** «Здравствуй, Осень!» | 23.10 –  31.10.2023 | Младшие, средние, старшие и подготовительная группы | Музыкальный руководитель  Наумова Л.А.  Педагоги | |
| **Ноябрь** | | | |
| **Смотр-конкурс патриотических уголков** | 02.11.2023 | все возрастные группы | Зам. зав. по ВМР | |
| **Патриотический флешмоб** «Я, ты, он, она – вместе целая страна!» | 03.11.2023 | подготовительная к школе группа | Музыкальный руководитель  Наумова Л.А. | |
| **Возложение цветов** к памятнику, погибшим милиционерам | 08.11.2023 |  | | |
| **Экологическая акция** по развешиванию кормушек «Покормите птиц!» | 10. 11 2023 | все возрастные группы | воспитатели | |
| **Спортивное развлечение** «Спортивная Мама – спортивная семья!» | 23.11.2023 | старшие группы | Инструктор по ФК  Новикова А.Б. | |
| **Праздничные мероприятия,** посвященные Дню Матери | 21.11- 24.11 | Педагоги | | |
| **Оформление музыкального зала** ко Дню Государственного герба РФ | с 27.11.2023 |  | | |
| **Праздничное мероприятие**, посвященное Дню Государственного герба РФ «Герб – символ РФ» | 30.11.2023 | подготовительная к школе группа | Муз. руководитель  Наумова Л.А. | |
| **Декабрь** | | | |
| **Украшение окон** «Новогодняя сказка» | 01.12.- 08.12. | все возрастные группы | Педагоги | |
| **Тематический день** «День неизвестного солдата» | 01.12.2023 | Старшие и подготовительные группы | педагоги | |
| **Тематический день «День героев Отечества»** | 08.12.2023 | Старшие и подготовительные группы | Педагоги | |
| **Работа творческой группы** по украшению муз. зала к утренникам | 11.12-20.12 |  | | |
| **Новогодние утренники** «Новогодние приключения» | 22.12 – 28.12 | все возрастные группы | Музыкальный руководитель  Наумова Л.А.  Педагоги | |
| **Январь** | | | |
| **Развлекательно-игровая программа** «Прощай, наша ёлочка!» | 10.01.2024 | Старшие и подготовительная группа | Муз. руководитель  Наумова Л.А.  Воспитатели | |
| **Виртуальная экскурсия** «Путешествие по Чеховским местам» | 26.01.2024 | Старшая группа | Курилкина Л.В. | |
| **Экскурсии выходного дня** «Путешествие по Чеховским местам» | с 27.01.2024 | средние, старшие и подготовительная группы | Родители (законные представители) | |
| **Социальная акция** «Читаем Чехова» | с 29.01.2024 | средние, старшие и подготовительная группы | воспитатели | |
| **Литературная викторина** «Герои Чеховских рассказов» | 29.01.2024 | Старшая группа | Черпакова Н.С. | |
| **Музыкально-театральная гостиная,** посвященная Дню рождения А.П. Чехова | 29.01.2024 | подготовительная группы | Музыкальный руководитель | |
| **Февраль** | | | |
| **Всероссийская акция** «Дарите книги с любовью» | 14.02.2024 | все возрастные группы | воспитатели | |
| **Мастер-класс** «Закладка для любимой книги» | 14.02.2024 |  | воспитатели | |
| **Праздничные мероприятия, посвященные** «Дню защитника Отечества» | 19.02 – 22.02 | воспитатели | | |
| **Творческая мастерская** «Подарок для папы» | с 19.02.2024 | все возрастные группы | воспитатели | |
| **Поэтический марафон** «Стихи на родном языке», посвященный «Дню родного языка» | 21.02.2024 | средние, старшие и подготовительная группы | Педагоги | |
| **Спортивно-развлекательное мероприятие,** посвященное 23 февраля | 21.02.2024 |  | Инструктор по ФК  Новикова А.Б. | |
| **Работа творческой группы** по украшению муз. зала к утренникам | 20.02-29.02.24 |  | | |
| **Март** | | | |
| **Весенние утренники** «Весна стучится в двери!» | 01.03 – 07.03 |  | Наумова Л.А.  Педагоги | |
| **Развлекательно-игровая программа**  «Широкая масленица» | 15.03.2024 | Старшие группы | воспитатели | |
| **Природоохранная акция «Берегите воду!**», посвященная Всемирному дню водных ресурсов | 22.03.2024 |  | | |
| **Театральная гостиная «В гостях у сказки»** | 27. 03.2024 | Подготовительная группа | Музыкальный руководитель | |
| **Апрель** | | | |
| **Досуговое мероприятие** «День птиц» | 01.04.2024 |  | | |
| **Творческая мастерская «Оригами-птичка»** | 01.04.2024 | Старшие и подготовительная группы | | |
| **Выставка** технического творчества детей и родителей «В мире космоса» | 08.04-19.04 |  | воспитатели | |
| **Спортивное соревнования** «Космические старты» | 12.04.2024 |  | Инструктор по ФК | |
| **Экологическое развлечение** «День Земли» | 22.04.2024 |  | | |
| **Май** | | | |
| **Рисунки на асфальте** «Весна! Детство! Мир!» | 02.05.2024 | все возрастные группы | воспитатели | |
| **Всероссийская патриотическая акция** «Окна Победы» | 02.05 – 12.05. | все возрастные группы | воспитатели | |
| **Фотозона** «Мы помним! Мы гордимся!» | 06.05 – 08.05. |  | | |
| **Патриотическая акция** «Дерево Славы» | 06.05 – 08.05 | все возрастные группы | | |
| **Мастер -класс** «Ромашка на запястье» | 15.05.2024 | средние, старшие и подготовительная группы | воспитатели | |
| **Выставочный стенд** «Выпускники -2024» | 30.05-31.05.2024 | подготовительная группа | воспитатель | |

1. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня в подготовительной к школе группе составлен с учетом рациональной продолжительности и чередовании различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в соответствие с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Режим работы - 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 6.30 до 18.30 часов, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение не превращается в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. В режиме дня ежедневно планируется и проводится утренний сбор, задачами которого являются - установление эмоционального контакта с группой воспитанников, обмен впечатлениями, введение в интегрирующую тему периода. Кроме того, ежедневно проводятся "минутки этикета" с целью нравственно-­этического воспитания дошкольников. Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года в зависимости от погоды.

**РЕЖИМ ДНЯ**

воспитанников подготовительной к школе группы (от 6-х до 7- лет) МБДОУ д/с № 71

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная к школе группа** |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность | 6.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 –8.30(с.з.) |
| Чтение художественной литературы | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку**, завтрак** | 8.30 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.50 |
| Самостоятельная деятельность | - |
| **Второй завтрак** | **10.50 – 11.00** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, **обед** | **12.30 – 13.00** |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем (гимнастика пробуждения) | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику**, полдник** | **15.10 – 15.25** |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.25 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50 – 18.00 |

**РАСПИСАНИЕ**

**ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Подготовительная к школе группа № 4 «Светлячок»** |
| Пн. | 9.00 – 9.30  Развитие речи  9.40 – 10.10  Рисование  10.20 – 10.50  Музыкальное |
| Вт. | 9.00 – 9.30  Физкультурное  9.40 – 10.10  ФЭМП |
| Ср. | 9.00 – 9.30  Развитие речи  9.40 – 10.10  Рисование  10.20 – 10.50  Музыкальное |
| Чт. | 9.00 – 9.30  Физкультурное  9.40 – 10.10  ФЭМП  10.20 – 10.50  Аппликация |
| Пт. | 9.00 – 9.30  Окружающий  9.40 – 10.10  Лепка  *Физкультурное на воздухе* |

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ  
МБДОУ Д/С № 71**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности организации** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10 минут |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| Динамические паузы во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| Оздоровительный бег (в теплое время года) | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| Г имнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 30 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе |
| Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год |
| Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| Игры- соревнования | 1 раз в год в спортивном зале, длительность - не более  30 мин |
| Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в ДОУ | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
| Участие родителей в физкультурно­оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ МБДОУ д/с № 71**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** | **Особенности организации** |
| обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| ходьба по дорожкам здоровья | ежедневно |
| витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| ароматерапия (фитонциды) | осенне-зимний период |
| плановые медицинские осмотры | ежедневно |
| антропометрические измерения | 2 раза в год |
| профилактические прививки | в течение года (индивидуально) |
| кварцевание | ежедневно по графику |
| корригирующая гимнастика - пробуждение | ежедневно (после дневного сна) |
| зрительная гимнастика | ежедневно |
| пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| дыхательная гимнастика | ежедневно |
| релаксация | ежедневно |
| музыкотерапия | ежедневно |
| сказкотерапия | ежедневно |
| привитие культурно- гигиенических навыков | ежедневно |

1. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.- ООН 1990
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.
* Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандартадошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г.,регистрационный № 30384)
* Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-ро «Концепция дополнительного образования детей»
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)«Об

утверждении Единого квалификационного справочника должностей

руководителей,специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работниковобразования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638)

* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н

"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методические пособия:

Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика- Синтез, 2014

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2014 Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру./С.А.Козлова. Корекционно развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева.—М.: «ЛИНКА - ПРЕСС».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия:

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014 Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. . - М.:

Мозаика-Синтез, 2014

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика- Синтез, 2014

Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И.А., ПозинаВ.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014, Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Весна. —М.Мозаика-Синтез, 2005-2014

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Великая Отечественная война в произведениях художников.

— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Плакаты большого формата

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. — М: Мозаика-Синтез, 2014

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Методические пособия:**

Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2009. - 108 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия:

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Комарова Т.С. — М.:

Мозаика-Синтез, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Хохлома.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

**Методические пособия:**

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. — M.:

Мозаика-Синтез, 2014

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова. — M.: Мозаика-Синтез, 2014

Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И— M.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Наглядно-дидактические пособия:

**Серия «Мир в картинках»:** Спортивный инвентарь— M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Обеспечение методическими рекомендациями  
образовательной деятельности

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368

Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа / авт.-сост. И.А. Осина, Е.В.Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандала . - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2011.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика- Синтез, 2014

Комплексное перспективное планирование. подготовительная группа / под ред. Т. С. Комаровой. .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-88 с.

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов.- М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 128 с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико­ориентированная монография. - М: Педагогическое общество России, 2007.

Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителям к частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: - М.: Просвещение, 1990.

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2012.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2007.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 -7 лет. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80 с.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольника. Для работы с детьми 5-7лет / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАКА - СИНТЕЗ, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 - 7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение».

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Подготовительная к школе группа. Москва ВЛАДОС 2002

**Методическое обеспечение парциальных программ**

Программа «Гармония» (7-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Хрестоматия к программе «Гармония» (7-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителям к частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой

Козлова С.А."Я - человек. Программа социального развития ребенка". Изд-во:Школьная пресса, 2012г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей(6-7л.). ФГОС ДО.

Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2015 г.

Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е. Игралочка-ступенька к школе. Практический курс. Методические рекомендации. ФГОСДО. Издательство:Бином. Лаборатория знаний, 2015 г.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей (6-7л.) Демонстрационный материал. Издательство:Ювента, 2015 г.

Князева О. Л., Маханева М. Д., Стеркиной Р. Б. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. «Детство Пресс»

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)