**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 71»  
(МБДОУ д/с № 71)**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

на педагогическом совете заведующим МБДОУ д/с № 71

МБДОУ д/с № 71 «30» августа 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С. Баранникова

Протокол №\_ 1 Приказ № \_\_\_\_\_\_

«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ВОСПИТАННИКАМИ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
«Радуга»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(на основе ОП МБДОУ д/с № 71)**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Составители: Иванова Наталья Алексеевна,** воспитатель высшей квалификационной категории, **Лысогорская Наталия Владимировна,** воспитатель первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| № | Содержание |
| **1** | **Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.1.3. | Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |
| **2** | **Содержательный раздел** |
| 2.1. | Общие положения |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
| Образовательная область «Речевое развитие» |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
| Образовательная область «Физическое развитие» |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми |
| 2.4. | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| **3.** | **Организационный раздел** |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка |
| 3.2 | Организация развивающей предметно- пространственной среды |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности |
| 3.6. | Календарный план воспитательной работы |
| 3.7. | Режим дня и распорядок |
| 3.8. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов |
| 3.9. | Перечень литературных источников |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
      1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе МБДОУ д/с № 71 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе образовательной программы МБДОУ д/с № 71, Устава МБДОУ д/с № 71.

Рабочая программа является приложением к о образовательной программе МБДОУ д/с № 71, разработана с целью моделирования образовательной деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 71 с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников 6-го года жизни.

Программа реализуется в старшей группе с воспитанниками от 5-ти до 6-ти лет.

Срок реализации Программы составляет один учебный год.

На основе Программы на данном возрастном этапе развития и социализации дошкольников формируется целостное личностно-развивающее образовательное пространство для развития детской успешности.

Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1)1.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение программных образовательных задач достигается на основе содержания в соответствии с направлениями развития и возрастными особенностями ребенка 5-го года жизни в пяти образовательных областях на материалах комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021).

* + 1. **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

**Основные принципы к формированию Программы:**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2)2 (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы к формированию Программы:**

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).
  + 1. ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

* 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры освоения Программы:

**К шести годам**:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО и ФОП. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[3]](#footnote-3)3, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МБДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[4]](#footnote-4)4;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[5]](#footnote-5)5.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

При обследовании детей используется «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы» Н.Е. Вераксы. Для оценки качества самостоятельной детской деятельности используется ннструменетарий Федерального института развития образования. Материалы инструментария - Научно-исследовательская работа ФИРО РАНХиГС (firo-nir.ru)

Педагогическая диагностика в ДОУ построена с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО, планируемых результатов реализации ФОП ДО и методических рекомендаций по реализации ФОП ДО

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-го года жизни дается по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается в рамках организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

* 1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ  
     С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ  
     ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1. Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. изобразительная деятельность:

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. конструктивная деятельность:

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. музыкальная деятельность:

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. театрализованная деятельность:

* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговая деятельность:

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***Изобразительная деятельность.***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных наразвитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Основные цели и задачи

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
* развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы **педагогу рекомендуется** использовать ряд **способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
7. **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

**обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи** **и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;**

**обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.**

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

**Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:**

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ,  
   ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА
2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт)

деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

**Система психолого-педагогического сопровождения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Основное содержание** | **Форма организации** | **Возраст детей** |
| **Психологическая диагностика**  Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения МБДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации | Диагностика адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение) | Групповая и индивидуальная | Младший, средний, старший дошкольный |
| Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная) | Групповая и индивидуальная | Старший дошкольный |
| Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье) | Групповая и индивидуальная | По запросу |
| **Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка**  Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья | Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов МБДОУ и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий. | Индивидуальная | Все группы |
| **Психологическая профилактика**  Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а так же развитии ребенка | Применение системы гибкой адаптации ребенка в МБДОУ | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению МБДОУ в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня | Групповая и индивидуальная | Все группы |
| Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофунк  циональной готовностью | Индивидуальная | Все группы |
| Использование психогигиеничес  ких требований к организации развивающего пространства МБДОУ в соответствии с возрастом детей | Групповая | Все группы |
| Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей | Групповая | Младший, средний, старший дошкольный |
| Развитие познавательных и творческих способностей детей |  | Средний, старший дошкольный |
| Развитие эмоциональной сферы детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| **Психологическая коррекция**  Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики | Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний, младший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств | Индивидуальная | Все группы |
| Коррекция нарушений формирования познавательной сферы | Индивидуальная | Средний и старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| **Психологическое просвещение**  Содействие распространению и внедрению в практику  МБДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии | Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений | Групповая | Младший и средний дошкольный |
| Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию | Групповая | Средний и старший дошкольный |

1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Р1111С обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования,

восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с возрастными потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы отвечает основным требованиям к организации развивающей предметнопространственной среды детского сада:

* содержательно-насыщенная;
* развивающая;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательная.

Раздевальная и групповая комнаты оборудованы: информационными стендами, плакатами, листовками для родителей и детей, уголками для выставок детского творчества.

Оборудование группового пространства безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных «центров», которые являются условием для решения образовательных задач по развитию и обучению дошкольников, а так же отвечают интересам и потребностям детей. «Центры» оснащены разнообразными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в «центрах» доступны воспитанникам. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия в самостоятельной и совместной деятельности, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и индивидуальными интересами воспитанников.

В группе так же созданы условия (предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек) для совместной и самостоятельной двигательной активности детей, для организации игр малой подвижности, физминуток, динамических пауз и др.

Так же в группе создан уголок уединения как средство преодоления эмоционального дискомфорта дошкольников, создания положительного эмоционального микроклимата в группе, формирования позитивного отношения ребенка к сверстникам и взрослым.

**Развивающая предметно-пространственная среда  
старшей группы МБДОУ д/с № 71**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Центр познания | - Деятельность по формированию представлений о ярких | -Различные развивающие игры,  -дидактические игры, способствующие интеллектуальному |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | отличительных признаках и св-вах различных веществ и материалов.   * деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. * проектная деятельность. * различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. * Проблемно- игровые ситуации. | развитию детей,  -настольные игры,  -развивающие игры с правилами,  -магнитная доска   * предметные и сюжетные картинки * лото, домино |
| Центр занимательной математики | * Различные логикоматематические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. * Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов(цвет, форма, размер, вес и т.п.) | * Дидактические, настольные игры в соответствии с возрастными особенностями. * счетный материал |
| Центр двигательной активности | > Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | > Оборудование для равновесия, для прыжков   * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Центр природы | > Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы * Сезонный материал * Макеты * Литература   природоведческого содержания, набор картинок, альбомы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. |
| Центр конструир ования | > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Напольный строительный   материал;   * Настольный строительный   материал   * Пластмассовые конструкторы   (младший возраст- с крупными деталями)   * Конструкторы с   металлическими деталями -  старший возраст   * Схемы и модели для всех видов   конструкторов - старший  возраст   * Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр игры | > Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») * Предметы- заместители |
| Центр безопасности | > Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр книги | > Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | > Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках - иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Центр театра | > Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Центр Творчества | > Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | картинки  > Предметы народно - прикладного искусства |
| Центр музыки | > Развитие творческих способностей в самостоятельноритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки - самоделки * Музыкально - дидактические игры * Музыкально- дидактические   пособия |
| Уголок уединения | Спокойная деятельность на выбор ребенка | * отгороженный ширмой или   занавеской уголок комнаты или  домик, рассчитанный на 1-2 детей.   * стул или пуфик. * книги. * мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, карандаши, бумага. |
| Центр дежурства | - Выполнение хозяйственно-бытовых действий. | * График дежурства, * фартуки, косынки, * тазы, салфетки, емкости для сбора мусора |
| Центр патриотического воспитания | - Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. | Российская символика.   * иллюстрации и макеты военной техники. * Атрибуты ВОВ. * детские энциклопедии о России. * настольно-печатные игры по   патриотическому воспитанию.   * изделия народных промыслов. * наглядное пособие. |

1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется воспитателями группы, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре МБДОУ д/с № 71 на основе принципа взаимодействия. Педагоги, реализующие Программу, имеют необходимый уровень образования и квалификации для осуществления педагогической деятельности. Организованная образовательная деятельность с воспитанниками проводится педагогами фронтально, подгруппами и в индивидуальном режиме в соответствии с режимом дня и расписанием организованной образовательной деятельности. Специалисты (муз.руководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог) проводят образовательную деятельность с воспитанниками в специализированных помещениях. При организации групповых занятий (фронтальных) специалист за 5 мин. до начала занятий приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, помогает воспитателю организовать построение детей для передвижения по ДОУ и вместе с воспитателем сопровождает детей до специализированного помещения. На занятии, проводимом специалистом, воспитатель помогает в организации рабочих мест (если есть необходимость), рассадке воспитанников, поддерживает дисциплину на занятии, принимает участие в занятии (по предварительному согласованию - проводит физминутку, читает отрывок произведения, проводит игру, упражнение и т.д., если это предусмотрено конспектом ООД), оказывает индивидуальную помощь воспитанникам по необходимости, ситуативно, а также анализирует деятельность воспитанников с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации подгрупповых занятий группа делится на 2 подгруппы. С одной подгруппой воспитатель занимается в группе, в это же время другая подгруппа занимается со специалистом в специализированном помещении. До начала занятия за 5 мин. специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанников у воспитателя, организует подгруппу воспитанников, осуществляет их построение для передвижения в специализированное помещение для занятий и сопровождает до места занятия. По необходимости и согласованию специалист может привлечь к сопровождению воспитанников младшего воспитателя. После занятия специалист сопровождает воспитанников обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитанниках (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанников и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанников. При организации индивидуальных занятий специалист приходит в группу, устанавливает эмоциональный контакт с воспитанником, уточняет индивидуальные ситуативные особенности воспитанника у воспитателя, сопровождает воспитанника до места занятия, проводит индивидуальную работу в соответствии с разработанным планом, конспектом. После индивидуального занятия специалист сопровождает воспитанника обратно в групповое помещение, сообщает воспитателю необходимую информацию о воспитаннике (ситуативно - о самочувствии, об особенностях взаимодействия и т.д.), а так же об успехах воспитанника и проблемных зонах в образовательной деятельности для дальнейшего планирования индивидуальной работы и более продуктивного взаимодействия со специалистами и родителями (законными представителями) воспитанника.

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для младшей группы (3-4- лет):

* примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
* комплексно-тематическое планирование;
* пособия по работе психолога;
* методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
* наглядно-дидактические пособия;
* рабочие тетради;
* комплекты для творчества;
* вариативные парциальные программы;
* электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в перечне литературных источников.

Образовательный процесс младшей группы осуществляется в модульном здании МБДОУ д/с № 71, расположенном по адресу: г. Таганрог, ул. Шаумяна, 14.

Материально-технические условия в МБДОУ д/с № 71 обеспечивают высокий уровень охраны, укрепления здоровья детей, их художественно-эстетического, социально-личностного, познавательно-речевого и интеллектуального развития, а также эмоционального благополучия.

Старшая группа функционирует в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, также психологопедагогическим требованиям к благоустройству ДОУ, определенными Министерством общего и профессионального образования РФ, СаНПиН. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс состоит из тематических периодов, которые интегрируют содержание образовательных областей. Одной теме уделяется 1-2 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Комплексно-тематическое планирование для младшей группы соответствует примерному комплексно-тематическому планированию ООП "От рождения до школы", а так же имеет дополнительные темы для введения регионального и культурного компонентов, с целью учета мнения родительской общественности и в соответствии с календарем образовательных событий Ростовской области.

**ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность (в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МБДОУ д/с № 71)** |  |
| **Вид организованной образовательной деятельности** | |
| Физическая культура в помещении | |
| Физическая культура на воздухе | |
| Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | |
| Ознакомление с окружающим миром  (с предметным и социальным окружением, с миром природы) | |
| Развитие речи | |
| Рисование | |
| Лепка | |
| Аппликация | |

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальное развитие | 2 занятия в неделю |
| **ИТОГО** | 13 занятий в неделю  Длительность занятия - 25 мин. в соответствии с СанПин |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |

|  |  |
| --- | --- |
| Г игиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, этические беседы «Минутки этикета» |
| ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Конструирование | 1 раз в неделю в ходе режимных моментов |
| Прогулки (2 раза в день) | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| Индивидуальная работа с воспитанниками | ежедневно |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПООЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ:**

* **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**
* **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

**(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)  
старшая группа (5-6 лет)**

***1 занятие в неделю***

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

Методическое обеспечение:

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-110 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 неделя | Во саду ли, в огороде | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. | Соломенникова  Стр.36 |
| 3неделя | Экологическая тропа осенью (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | Соломенникова Стр. 38 |
| **Октябрь** | | | |
| 1 неделя | Берегите животных (4 октября - всемирный день животных) | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. | Соломенникова Стр. 41 |
| 3 неделя | Прогулка по лесу | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.  Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | Соломенникова Стр. 42 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 неделя | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. | Соломенникова Стр. 45 |
| 3 неделя | Пернатые друзья | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. | Соломенникова  Стр. 49 |
| **Декабрь** | | | |
| 1 неделя | Покормим птиц | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | Соломенникова  Стр. 53 |
| 3 неделя | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. | Соломенникова  Стр. 55 |
| **Январь** | | | |
| 1 неделя | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Соломенникова Стр. 57 |
| 3 неделя | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. | Соломенникова  Стр. 59 |
| **Февраль** | | | |
| 1 неделя | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. | Соломенникова  Стр. 62 |
| 52 | Идет весна- красавица | Обобщить представления детей о характерных признаках весны, уточнить представления о жизни растений, животных и птиц весной. Закреплять навыки рассказывания по представлению. Воспитывать чувство ответственности за красоту родной природы на земле. Развивать двигательную активность детей. | Соломенникова Стр. 38 |
| **Март** | | | |
| 1 неделя | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их | Соломенникова  Стр. 66 |
|  |  | особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |  |
| 54 | Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Соломенникова  Стр. 69 |
| **Апрель** | | | |
| 1 неделя | Леса и луга нашей родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. | Соломенникова Стр. 71 |
| 3 неделя | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу. | Соломенникова Стр. 73 |
| **Май** | | | |
| 1 неделя | Природный материал — песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | Соломенникова Стр. 74 |
| 3 неделя | Солнце, воздух и вода - наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние | Соломенникова Стр. 77 |
|  |  | природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. |  |

• **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Методическое обеспечение:

О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-78с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **Сентябрь** | | | |
| 2 неделя | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | Дыбина Стр. 20 |
| 4неделя | Моя семья | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. | Дыбина Стр. 22 |
| **Октябрь** | | | |
| 2неделя | Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам | Дыбина Стр.24 |
| 4неделя | О дружбе и друзьях | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | Дыбина Стр. 25 |
| **Ноябрь** | | | |
| 2 неделя | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять | Дыбина Стр27 |
|  |  | предметы по признакам материала. |  |
| 4неделя | Детский сад | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Дыбина Стр. 28 |
| **Декабрь** | | | |
| 2 неделя | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Дыбина Стр. 31 |
| 4неделя | Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). | Дыбина Стр. 32 |
| **Январь** | | | |
| 2 неделя | В мире металла | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Дыбина Стр. 34 |
| 4неделя | В гостях у кастелянши | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. | Дыбина Стр. 35 |
| **Февраль** | | | |
| 2 неделя | Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Дыбина Стр. 37 |
| 4неделя | Российская Армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. | Дыбина Стр. 38 |
| **Март** | | | |
| 2 неделя | Путешествие в | Познакомить детей с историей | Дыбина |
|  | прошлое лампочки | электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.  **О.В.Дыбина** | Стр. 41 |
| 4неделя | В гостях у художника | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. | Дыбина Стр. 43 |
| **Апрель** | | | |
| 2 неделя | Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Дыбина Стр.45 |
| 3 неделя | Покорение космоса | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности; | Дыбина Стр. 52 |
| 4неделя | Россия- огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Дыбина Стр. 46 |
| **Май** | | | |
| 2 неделя | Путешествие в прошлое телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. | Дыбина Стр.49 |
| 4неделя | Профессия- артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | Дыбина Стр. 50 |
| 1неделя | Взрослым и детям нужен мир на всей планете | Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Задачи: познакомить детей с понятием | Дыбина Стр. 52 |
|  |  | «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа.  Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике.  Воспитывать уважение к воинам- освободителям. |  |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**(ФЭМП)**

**(образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**старшая группа (5-6 лет)**

***2 занятия в неделю***

Методическое обеспечение:

Л.Г. Петеросон, , Н.П. Холина. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период**  **(неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | |
| 1 неделя | Повторение | Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов.  Повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи.  Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 23 |
| 2 неделя | Повторение | Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов.  Повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи.  Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 23 |
| 3 неделя | Свойства предметов и символы | Формировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов).  Закреплять представления детей о свойствах предметов (Цвет, форма, материала, назначение и т.д.). Пространственные отношения «вверху», «внизу», «справа», «слева». Уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов).  Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.  Воспитывать усидчивость | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 27 |
| 4 неделя | Свойства предметов и символы | Тренировать умение понимать и использовать символы. Сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания.  Повторить счет до 8. Форму плоских геометрических фигур (квадрат. Прямоугольник, круг. треугольник), пространственные отношения «вверху», «внизу», «справа», «слева».  Формировать умения выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Воспитывать усидчивость | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 33 |
| **октябрь** | | | |
| 1 неделя | Таблицы | Формировать у детей представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;  Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет размер плоских геометрических фигур; пользоваться пространственными отношениями.  Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами.  Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельных предметов, отличающимися какими –либо признаками. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 39 |
| 2 неделя | Цифра 9. Число 9 | Знакомить детей с цифрой 9, порядковым счетом до 9.  Формировать умение соотносить цифру с количеством; тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры. Ориентироваться в пространстве относительно себя. Развивать внимание, память, логическое мышление.  Воспитывать аккуратность. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 44 |
| 3 неделя | Число 0. Цифра 0. | Формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.  Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством.  Тренировать мыслительные операции.  Воспитывать уважение к ответам товарищей. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 49 |
| 4 неделя | Число 10. Запись числа 10. | Формировать у детей умение считать до 10.  Различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами. Закреплять прямой и обратный счет до 10. Тренировать умение сравнивать количества путем пересчета предметов, образования пар; соотносить количество с цифрами, составлять числовой ряд. Развивать мышление, внимание, память. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 54 |
| **ноябрь** | | | |
| 1 неделя | Сравнение групп предметов. Знак =. | Познакомить со знаком =  Формировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем сопоставления идентичных пар. Закреплять счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения; развивать внимание, память, речь. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 59 |
| 2 неделя | Сравнение групп предметов. Знак = и ≠. | Формировать у детей представления о равных и неравных группах предметов.  Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков. Закреплять счет в пределах 10. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте. Развивать внимание, помять, логическое мышление. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 65 |
| 3 неделя | Сложение. | Формировать у детей представление о сложении как объединении групп предметов.  Формировать представление о записи сложения с помощью знака +. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам. Развивать внимание, память логическое мышление. Воспитывать внимание. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 71 |
| 4 неделя | Переместительное свойство сложения | Формировать у детей представление о переместительном свойстве сложения.  Задачи: закреплять представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +. Тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 79 |
| **декабрь** | | | |
| 1 неделя | Сложение | Формировать у детей представление о сложении как объединении групп предметов.  Формировать представление о записи сложения с помощью знака +. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам. Развивать внимание, память логическое мышление. Воспитывать внимание. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 85 |
| 2 неделя | Вычитание | Формировать у детей представление о вычитании как об удалении части из целого. Формировать у детей представления о записи вычитания с помощью знака -. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойству. Развивать внимание, память, речь, воображение. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 93 |
| 3 неделя | Вычитание | Формировать у детей представление о вычитании как об удалении части из целого.  Учить выполнять действие вычитания групп предметов и чисел, и записывать его с помощью знака -. Формировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решение. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам; навыки самоконтроля, мыслительные операции. Развивать внимание. Память речь, воображение, логическое мышление. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр.102 |
| 4 неделя | Вычитание | Формировать у детей представление о взаимосвязи между целым частью.  Формировать представление о записи вычитания с помощью знака -. Закреплять умение выполнять вычитание на основе предметных действий. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, составлять и решать задачи по картинкам, сравнивать предметы по свойствам; навыки самоконтроля, мыслительные операции. Развивать внимание. Память речь, воображение, логическое мышление. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 109 |
| **Январь** | | | |
| 1 неделя | Сложение и вычитание | Формировать у детей представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием.  Закреплять представление о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий; знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составить числовой ряд.  Тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, умение выделять свойство предметов, сравнивать предметы по свойству. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать коммуникативные качества личности. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр.113 |
| 2 неделя | Сложение и вычитание | Закреплять представления детей о сложении и вычитании.  Задачи: Учить выполнять сложение и вычитание на основе предметных действий.Закреплять последовательность числового ряда, порядковый счет в пределах 10. Развивать внимание, помять, мышление, навыки самоконтроля. Воспитывать усидчивость. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 119 |
| 3 неделя | Сложение и вычитание | Закреплять представления детей о сложении и вычитании.  Задачи: Учить выполнять сложение и вычитание на основе предметных действий.Закреплять последовательность числового ряда, порядковый счет в пределах 10. Развивать внимание, помять, мышление, навыки самоконтроля. Воспитывать усидчивость. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 122 |
| 4 неделя | Столько же, больше, меньше. | Уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, формировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и ≠ и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько. Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Воспитывать уважение к ответам товарищей. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 125 |
| **февраль** | | | |
| 1 неделя | Знак < и >. | Формировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество больше (меньше) и на сколько.  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Воспитывать уважение к ответам товарищей. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр.133 |
| 2 неделя | Знак < и >. | Формировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество больше (меньше) и на сколько.  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. Воспитывать уважение к ответам товарищей. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 140 |
| 3 неделя | На сколько больше? На сколько меньше? | Формировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос: «На сколько одно число больше или меньше другого?»  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел. Взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля. Мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 143 |
| 4 неделя | На сколько больше? На сколько меньше? | Формировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос: «На сколько одно число больше или меньше другого?»  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел. Взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля. Мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 149 |
| **март** | | | |
| 1 неделя | На сколько длиннее? (выше?) | Уточнять представления детей о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая.  Закреплять знания детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения.  Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 152 |
| 2 неделя | Измерение длинны | Формировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки.  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Воспитывать инициативность, творческие способности, коммуникативные качества личности. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 159 |
| 3 неделя | Измерение длинны | Формировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки. Формировать представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки.  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Воспитывать инициативность, творческие способности, коммуникативные качества личности. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 166 |
| 4 неделя | Измерение длинны | Формировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки, используя алгоритм. Формировать представление о зависимости результата измерения длины от величины мерки.  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения. Воспитывать инициативность, творческие способности, коммуникативные качества личности. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 172 |
| **Апрель** | | | |
| 1 неделя | Объемные и плоскостные фигуры | Формировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.  Повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки =, < и > для фиксации результатов сравнения.  Тренировать счетные умения, навыки самоконтроля. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 179 |
| 2 неделя | Сравнение по объему. | Формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше.  Закреплять непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание. Тренировать счетные умения. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 186 |
| 3 неделя | Измерение объема | Закреплять представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, формировать представления об измерении сосудов с помощью мерки.  Закреплять пространственные отношения «слева», «справа», «между»; смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым. Умение решать простые задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения.  Воспитывать уважение к ответам своих товарищей. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 192 |
| 4 неделя | Измерение объема | Закреплять представление о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представления о зависимости результата измерения объема от мерки.  Закреплять представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения. Навыки самоконтроля, мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников  Стр. 196 |
| **май** | | | |
| 1 неделя | Повторение | Закреплять представление о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представления о зависимости результата измерения объема от мерки.  Закреплять представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения. Навыки самоконтроля, мыслительные операции. Мелкую моторику. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» |
| 2 неделя | Повторение | Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел. Взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля. Мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» |
| 3 неделя | Повторение | Формировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос: «На сколько одно число больше или меньше другого?»  Закреплять представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел. Взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля. Мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» |
| 4 неделя | Повторение | Формировать у детей представления о равных и неравных группах предметов.  Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков. Закреплять счет в пределах 10. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте. Развивать внимание, помять, логическое мышление. | Л.Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Игралочка -ступенька к школе» |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
(образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)  
старшая группа (5-6 лет)**

***2 занятия в неделю***

Методическое обеспечение:

ГербоваВ.В.. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | |
| 1 неделя | 1.Мы -воспитанники  старшей группы | 1Дать детям возможность  испытать гордость от | Стр.30-31 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Рассказывание русской  народной сказки «Заяц-  хвастун» и присказки  «Начинаются наши  сказки...» | того, что они теперь старшие дошкольники.  Напомнить, чем  занимаются на занятиях по развитию речи  2.Вспомнить с детьми названия русских  народных сказок и  познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвастун» (в  обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки» | Стр.32-33 |
| 2 неделя | З.Пересказ сказки «Заяц- хвастун | 3 Помочь детям  составить план пересказа сказки. Научить  пересказывать сказку.  Придерживаясь плана. | Стр. 33-34 |
|  | 4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков **з-с** | 4.Упражнять детей в  отчётливом  произношении звуков з-с и их дифференциации;  познакомить со  скороговоркой | Стр.34-35 |
| 3 неделя | 5.Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | 5. Научить детей  рассказывать (личный  опыт), ориентируясь на план. Приобщать к  восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её  проявлениях. | Стр.35-37 |
|  | б.Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (в сокращении) | б.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень | Стр.37-38 |
| 4 неделя | 7.Рассматривание сюжетной картины | 7.Совершенствовать умение детей составлять | Стр.38-40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Осенний день» и  составление рассказов по ней  8.Весёлые рассказы  Н.Носова | повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе.  8.Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях | Стр.40 |
|  |
| **октябрь** | | | |
| 1 неделя | 1. Лексические упр ажнения .Чтение   стихотворенияС.Маршака  «Пудель»   1. Учимся вежливости | 1. Активизировать в речи   детей существительные и прилагательные; познакомить с  произведением- перевёртышем   1. Рассказать детям о   некоторых правилах  поведения, о  необходимости соблюдать их;  активизировать в речи  дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Стр.40-41  Стр.41-43 |
| 2 неделя | 3.Обучение рассказыванию: описание кукол  4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков **с-ц** | 3. Помочь детям  составить план описания куклы; научить  дошкольников, составляя рассказы быть  самостоятельными. Руководствоваться планом  4.Закрепить правильное произношение звуков с- ц; научить детей  дифференцировать звуки: различать в словах.  Выделять слова с  заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из  фразовой речи, называть | Стр. 43-44  Стр.44-46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | слова со звуками с и ц; развивать умение  слышать в рифмовке  выделяемое слово;  упражнять в  произнесении слов с  различной громкостью и в разном темпе.  Познакомить детей с  новой загадкой. Интерес к занятию |  |
| 3 неделя | 1. Рассматривание картины   «Ежи» и составление  рассказа по ней   1. Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный | 1. Помочь детям   рассмотреть и озаглавить картину. Научить  самостоятельно составлять рассказ по  картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать  бережное отношение к окружающей природе,  заботу о ближних,  культура общения.   1. Упражнять детей в   подборе существительных к  прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой  «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка  И.Карнауховой), помочь понять её смысл.  Воспитывать понимание, любовь к русскому  народному творчеству. | Стр.46-47  Стр.47-48 |
| 4 неделя | 1. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» 2. Чтение стихов о поздней   осени. Дидактическое  упражнение «Заверши  предложение» | 1. Продолжать упражнять   детей в умении быть вежливыми. Помочь  запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Память, мышление   1. Выяснить у детей   какие литературные  произведения они помнят | Стр.48-49  Стр.49-50 |
| **ноябрь** | | | |
| 1 неделя | 1.Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое | 1.Приобщать детей к поэзии, развивать | Стр.50-51 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | упражнение «Заверши  предложение»  2.Рассказывание по картине | поэтический слух.  Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии  2.Научить детей с  помощью раздаточных карточек и основы  матрицы самостоятельно создавать картину и  составлять по ней  рассказ. Интерес к  занятию. | Стр.51-52 |
| 2 неделя | З.Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»  4.Звуковая культура речи: работа со звуками **ж-ш**. | 1. Вспомнить известные   детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка»,  Помочь запомнить  начальную фразу и  концовку произведения. Развивать умение  отличать сказочные  ситуации от реальных. Любовь к русским  народным сказкам.  Сопереживание.  Сострадание.   1. Упражнять детей в   Отчётливом произнесении слов со звуками **ж** и **ш;** развивать фонематический слух:  упражнять в различении (на слух) знакомого  звука, в умении  дифференцировать звуки **ж-ш** в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками **ж-ш**; совершенствовать  интонационную выразительность речи;  отрабатывать речевое  дыхание | Стр.52-53  Стр.53-55 |
| 3 неделя | 5.Обучение рассказыванию | 5.Научить детей  творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки | Стр.55-56. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | б.Завершение работы над сказкой «Айога | к сказке «Айога».  Понимание. Сострадание.  б.Приучать детей  ответственно относиться к заданиям воспитателя | Стр 56 |
| 4 неделя | 7.Чтение рассказа  Б.Житкова «Как я ловил человечков»  8.Пересказ рассказа  В.Бианки «Купание  медвежат» | 1. Помочь детям   вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова  «Как я ловил  человечков».   1. Научить детей   последовательно и  логично пересказывать  литературный текст,  стараясь правильно  строить предложения.  Интерес к занятию | Стр.56-57  Стр.57-58 |
| **декабрь** | | | |
| 1 неделя | 1Чтение стихотворения о зиме  2.Дидактические  упражнения:«Хоккей»  «Кафе» | 1. Познакомить детей со стихотворением о зиме, приобщать их к высокой поэзии 2. Упражнять детей в   умении, различать и  выполнять задания на  пространственное перемещение предмета,  вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту | Стр. 60-61  Стр. 61-62 |
| 2 неделя | 3.Пересказ эскимосской  сказки «Как лисичка бычка обидела»  4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ш | 1. Помочь детям понять и   запомнить содержание  сказки, учить  пересказывать   1. Совершенствовать   звуковое восприятие  детей с помощью  упражнений на  различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Стр.63-64  Стр. 64-65 |
| 3 неделя | 5.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | 5.Познакомить детей со  сказкой Бажова П. | Стр. 66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | б.Заучивание стихотворения «Тает месяц молодой» С. Маршака | «Серебряное копытце»  б.Вспомнить с детьми произведения Маршака. Помочь запомнить и  выразительно читать  стихотворение «Тает  месяц молодой» | Стр. 66 |
| 4 неделя | 1. Беседа по сказке П.   Бажова «Серебряное  копытце» Слушание  стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»   1. Дидактические игры со словарем | 1. Развивать творческое   воображение детей,  помогать логично и  содержательно строить  высказывания.   1. Учить детей правильно   характеризовать пространственные отношения, подбирать  рифмующиеся слова | Стр. 68-69  Стр.69-70 |
| **январь** | | | |
| 1 неделя | 1.Беседа на тему «Я  мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму  2.Чтение рассказа С.  Георгиева «Я спас Деда  Мороза | 1. Учить детей   участвовать в  коллективном разговоре, помогая им  содержательно строить  высказывания.   1. Познакомить детей с   художественным произведением, помочь  понять, почему это  рассказ , а не сказка. | Стр.70  Стр. 71-72 |
| 2 неделя | З.Обучение рассказыванию по картине «Зимние  развлечения» | З.Учить  целенаправленному рассматриванию картины(целевое восприятие, последовательное  рассматривание отдельных  самостоятельных  эпизодов, оценка  изображенного),  воспитывать умение  составлять логичный,  эмоциональный и  содержательный рассказ | Стр.72-73 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения  Э.Мошковской «Вежливое слово» | 4.познакомить детей с  необычной сказкой  Б.Шергина «Рифмы» и  стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово».  Обогащать словарь детей вежливыми словами.  Интерес к занятию,  звукоподражание. | Стр. 74-75 |
| 3 неделя | 5.Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж  б.Пересказ сказки Э.Шима  «Соловей и Воронёнок» | 1. Совершенствовать   слуховое восприятие  детей с помощью  упражнений на  различение звуков з-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность   1. Научить детей   пересказывать текст  (целиком и по  ролям)Смекалка, взаимопомощь,  слов отв орчество. | Стр.75-76  Стр.76-77 |
| 4 неделя | 7.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание  стихотворения И.Сурикова «Детство»  8.Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | 1. Приобщать детей к   восприятию поэтических произведений. Помочь  запомнить и  выразительно читать  стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память.   1. Упражнять детей в   творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Коммуникабельность. | Стр.77-79  Стр. 79-80 |
| **февраль** | | | |
| 1 неделя | 1. Беседа на тему «О   друзьях и дружбе»   1. Рассказывание по теме | 1Продолжить помогать  детям осваивать нормы поведения, научить  доброжелательности, умение вести  непринуждённую беседу.  2.Научить детей  составлять рассказы на темы из личного опыта. | Стр.80-81  Стр.82-83 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Упражнять в  образовании слов-  антонимов. Творчество. |  |
| 2 неделя | 3.Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»  4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч- щ | 3.Познакомить детей с волшебной сказкой  «Царевна-лягушка».  Любовь к сказкам,  умение понимать добро и зло.  4.Упражнять детей в  умении различать на слух сходные по артикуляции звуки | Стр.83  Стр. 83-84 |
| 3 неделя | 5.Пересказ сказки  А.Н.Толстого «ЁЖ»  б.Чтение стихотворения  Ю.Владимирова «Чудаки» | 5 .Научить детей  пересказывать сказку,  сохраняя некоторые  авторские обороты;  совершенствовать интонационную выразительность речи.  Память. Мышление.  б.Совершенствовать умение выразительно  читать стихотворение по ролям | Стр. 84-86  Стр.86-87 |
| 4 неделя | 7.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»  8.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» | 1. Продолжать учить   детей рассказывать о  картине(картина зайцы  из серии «Дикие  животные» П.  Меньшиковой   1. Помогать детям   составлять рассказы по картинкам с  последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи  внимание. | Стр. 87-88  Стр.88-89 |
| **март** | | | |
| 1 неделя | 1.Беседа на тему:  Е.Благининой«Посидим в  тишине» и А.Барто «Перед | 1. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа | Стр. 91-92 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сном»  2.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | по дому; указать на  необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.  2.Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием | Стр.92-93 |
| 2 неделя | 3.Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников  детского сада с  Международным женским днём 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»  4.Чтение рассказов из  книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи  предложение» | 1. Научить детей   составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу,  способность импровизировать. Творчество.   1. Познакомить детей с   маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить  строить сложноподчинённые предложения. | Стр.93-94  Стр.94 |
| 3 неделя | 5. Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»  6..Драгунского «Друг  детства» | 1. Научить детей   свободно, без повторов и ненужных (мешающих  восприятию) слов  пересказывать эпизоды  из книги Г.Снегирёва  «Про пингвинов» по  своему выбору   1. Познакомить детей с   рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок  мальчика | Стр.95  Стр.95-96 |
| 4 неделя | 7.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц- ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный БаБах»  8.Чтение сказки «Сивка- | 1. Научить детей   дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со  стихотворением Дж.Ривза «Шумный БаБах»   1. Помочь детям | Стр.96-97 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Бурка» | вспомнить содержание  знакомых волшебных  русских народных  сказок, познакомить со  сказкой «Сивка- Бурка» | Стр.97-98 |
| **апрель** | | | |
| 1 неделя | 1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р  2.Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра  «Угадай слово» | Упражнять детей в  различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его  позицию, называть слова на заданный звук.  2.Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и  искать кратчайшие пути решения логической  задачи. | Стр. 98-99  Стр.99-101 |
| 2 неделя | 3.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  4.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения  В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» | 1. Помогать детям   составлять рассказы на темы из личного опыта   1. Помочь детям   вспомнить программные стихотворения и  запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память,  мышление. | Стр.101-102  Стр.102-103 |
| 3 неделя | 5.Пересказ «загадочных  историй» (по Н.Сладкову)  б.Чтение рассказа  К.Паустовского «Кот-  ворюга» | 1. Продолжать обучать   детей пересказыванию.  Мышление, логика   1. Познакомить детей с рассказом Паустовского «Кот -ворюга» | Стр. 103-104  Стр.104 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4неделя | 7. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.  8.Чтение сказки Катаева  «Цветик -семицветик» | 1. Активизировать словарь детей. 2. Познакомить детей со сказкой Катаева «Цветик -семицветик» | Стр. 104-105  Стр. 105 |
|  | **Май** |  |  |
| 1 неделя | 1.Литературный калейдоскоп  2.Обучение рассказыванию по картинам | 1. Выяснить какие   произведения малых  фольклорных форм  знают дети. Познакомить с новой считалкой.   1. Закреплять умение   детей составлять рассказ по картинкам с  последовательно развивающимся действием. | Стр.106-107  Стр. 107 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя | З.Чтение рассказа В.  Драгунского «Сверху вниз , наискосок» Лексическое  упражнение  4.Лексические упражнения | 1. Уточнить, что такое   рассказ, познакомить  детей с новым  юмористическим рассказом. Активировать словарь детей.   1. Проверить, насколько   богат словарный запас. | Стр.107-108  Стр.108-109 |
| 3 неделя | 5.Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол» | 5.Проверить , знают ли дети основные черты  народной сказки.  Познакомить с  волшебной сказкой  «Финист - Ясный сокол» | Стр. 109 |
|  | 6. Звуковая культура речи (проверочное) | 6.Проверитью, умеют ли дети составлять  подробные и логические рассказы на темы из личного опыта. | Стр.109-110 |
| 4 неделя | 7. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | 7. Проверить, умеют ли дети составлять  подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта | Стр.110 |
|  | 8.Повторение пройденного материала | 8.Работа по закреплению пройденного материала | Стр.110 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)  
в старшей группе (5-6 лет)  
*1занятие в неделю***

Методическое обеспечение:

И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Целевые ориентиры** | **литература** |
| **сентябрь** | | | |
| **1 неделя** |  | **диагностика** |  |
| **2 неделя** |  | **диагностика** |  |
| **3 неделя** | Веселое лето | Рисование простых сюжетов с передачей движений, | Стр. 20 И.А. Лыкова |
| **4 неделя** | Лето красное прошло | Создание беспредметных ( абстрактных ) композиций; составление летней цветовой палитры . | Стр.26 И.А. Лыкова |
| **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | Деревья в нашем парке | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. | Стр.32 И.А.Лыкова |
| **2 неделя** | Загадки с грядки | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения | Стр.44 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | Осенние листья. | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит- акварельными красками. | Стр.50 И.А.Лыкова |
| **4 неделя** | Игрушки не простые- глиняные , расписные | Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства | Стр. 58 И.А.Лыкова |
| **Ноябрь** | | | |
| **1 неделя** | Нарядные лошадки | Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами , пятнами , точками прямыми линиями и штрихами) | Стр. 62 И.А.Лыкова |
| **2 неделя** | Золотая хохлома и золотой лес | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы ) по мотивам хохломской росписи | Стр.66 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | Лиса-кумушка и лисонька-голубушка | Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя | Стр. 76 И.А. Лыкова |
| **4 неделя** | Чудесные превращения кляксография ) кляксы | Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами : опредмечивание- «оживление» необычных форм. | Стр.80 И.А. Лыкова |
| **Декабрь** | | | |
| **1 неделя** | Расписные ткани | Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства ритма, цвета, формы. | Стр. 84 И.А. Лыкова |
| **2 неделя** | « Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж | Изображение зимней (серебряной ) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник | Стр.92 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | Волшебные снежинки (краски зимы) | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам | Стр.94 И.А.Лыкова |
| **4 неделя** | Еловые веточки (зимний венок) | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» | Стр.100 И.А.Лыкова |
| **Январь** | | | |
| **2 неделя** | Начинается январь, открываем календарь... | Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года. | Стр.106 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | «Весело качусь я под гору в сугроб..» | Развитие композиционных умений ( рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений ). | Стр.116 И.А.Лыкова |
| **4 неделя** | Веселый клоун (с передачей мимики и движения) | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме—в движении и с передачей мимики (улыбка, смех) | Стр.120 И.А.Лыкова |
| **Февраль** | | | |
| **1 неделя** | Наша группа (оформление альбома) | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество | Стр.126 И.А.Лыкова |
| **2 неделя** | Фантастические цветы | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. | Стр.132 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | Папин портрет | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) | Стр.136 И.А.Лыкова |
| **4 неделя** | Милой мамочки портрет | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети) | Стр.142 И.А.Лыкова |
| **Март** | | | |
| **1 неделя** | Солнышко , нарядись! | Рисование солнышка по мотивам декоративно - прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам) | Стр. 152. И.А.Лыкова |
| **2 неделя** | Солнечный цвет | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый,золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) | Стр.154 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | Водоноски- франтихи (оформление вылепленных игрушек) | Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) | Стр.164 И.А,Лыкова |
| **4 неделя** | Весеннее небо. | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки « по мокрому» | Стр.168 И.А.Лыкова |
| **Апрель** | | | |
| **1 неделя** | « Я рисую море.» | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. | Стр.172 И.А.Лыкова |
| **2 неделя** | « Морская азбука» | Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных , названия которых начинаются на разные буквы алфавита. | Стр.178 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | Превращения камешков. | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы. | Стр.190 И.А.Лыкова |
| **4 неделя** | Крошки - осьминожки. | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. | Стр.106 И.А.Лыкова Изотворчество. |
| **Май** | | | |
| **1 неделя** | Зеленый май (краски весны) | Экспериментальное (опытное ) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. | Стр.196 И.А.Лыкова |
| **2 неделя** | Радуга - дуга | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами | Стр.202 И.А.Лыкова |
| **3 неделя** | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементом письма; развитие синтестизии (межсенсорных связей) | Стр.206 И.А.Лыкова |
| **4 неделя** |  |  |  |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ЛЕПКЕ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ») старшая группа (5-6 лет)**

***1 занятие в неделю:***

И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | |  | |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | | **Цели** |
| **1 неделя** |  | | Диагностика |
| **2 неделя** |  | | Диагностика |
| **3 неделя** | Веселые человечки (малыши и малышки | | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. |
| **4 неделя** | Наши любимые игрушки | | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей |
| **октябрь** | |  | |
| **1 неделя** | Собака со щенком | | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции |
| **2 неделя** | Наш пруд (коллективная композиция). | | Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций. |
| **3 неделя** | Осенний натюрморт | | Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом |
| **4 неделя** | Листья танцуют и превращаются в деревья | | Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья). |
| **ноябрь** | |  | |
| **1 неделя** | Кто под дождиком промок? | | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине ; составление сюжетной композиции. |
| **2 неделя** | Лошадки ( весёлая карусель) | | Лепка лошадки из цилиндра ( приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки |
| **3 неделя** | Косматый мишка | | Лепка медведя в стиле богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры) |
| **4 неделя** | Пернатые, мохнатые , колючие... | | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных ( перья, шерсть, колючки, чешуя ) |
| **декабрь** | |  | |
| **1 неделя** | «Глиняный Ляп» | | Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки- крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки |
| **2 неделя** | « Ничего себе картина, ничего себе жара!» | | Создание фантазийных композиций по содержанию шутки небылицы; развитие воображения и чувства юмора |
| **3 неделя** | Снежный кролик | | Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы |
| **4 неделя** | Звонкие колокольчики | | Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу. |
| **январь** | |  | |
| **2 неделя** | «Мы поедем , мы помчимся.,.»(упряжка оленей) | | Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов |
| **3 неделя** | Зимние забавы. | | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой |
| **4 неделя** | На арене цирка  (дрессированные  животные) | | Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрущки - из цилиндра ( валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. |
| **февраль** | |  | |
| **1 неделя** | Муравьишки в муравейнике | | Знакомство с новой техникой папье-маше ( лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики |
| **2 неделя** | Ходит Дрема возле дома | | Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов |
| **3 неделя** | Кружка для папы | | Изготовление подарков папам своими руками : лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом ) |
| **4 неделя** | «Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В.Кротова) | | Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из съедобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки) |
| **март** | |  | |
| **1 неделя** | Солнышко, покажись! | | Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно - прикладного искусства |
| **2 неделя** | Дедушка Мазай и зайцы» | | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету |
| **3 неделя** | Водоноски у колодца | | Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки- колокола (полого конуса). |
| **4 неделя** | Весенний ковер (плетение из жгутиков) | | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства |
| **апрель** | |  | |
| **1 неделя** | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.» | | Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности. |
| **2 неделя** | «Плавают по морю киты и кашалоты» | | Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников). |
| **3 неделя** | Обезьянки на пальмах (остров в море) | | Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении. |
| **4 неделя** | Топают по острову слоны и носороги | | Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). |
| **май** | |  | |
| **1 неделя** | Чудесные раковины | | Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овал, конус) и ее видоизменение (трансформация) |
| **2 неделя** | Мы на луг ходили, мы лужок лепили. | | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости |
| **3 неделя** | Чудо - дерево | | Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой : колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности. |
| **4 неделя** | Два жадных медвежонка | | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО АППЛИКАЦИИ**

**(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ») старшая группа (5-6 лет)**

**1 занятие в неделю:**

И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период (неделя)** | **Тема ООД** | **Цели** | **Литература** |
| **сентябрь** | | | |
| **1 неделя** |  | **диагностика** |  |
| **2** **неделя** |  | **диагностика** |  |
| **3** **неделя** | Веселые портреты | Вырезание овала (лица ) из бумаги, сложенной вдвое ; оформление прически обрывной аппликацией | Стр.20 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Цветные ладошки | Вырезание по нарисован смысловному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» | Стр. 26 И. А. Лыкова |
| **октябрь** | | | |
| **1** **неделя** | Наш город | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов | Стр.32 И.А. Лыкова |
| **2** **неделя** | Машины на улицах города | Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. | Стр. 38 И.А. Лыкова |
| **3** **неделя** | Кошки на окошке | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы | Стр.40 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Наша ферма. | Создание образов домашних животных из овалов разной величины ( большой овал- туловище, маленький овал -голова ). | Стр 44 И.А.Лыкова |
| **ноябрь** | | | |
| **1** **неделя** | Листочки на окошке ( витраж) | Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы | Стр. 48 И.А.Лыкова |
| **2** **неделя** | Цветные зонтики | Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками» | Стр. 56 И.А.Лыкова |
| **3** **неделя** | Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты) | Создание предметной и сюжетной композиции из природного материала -- засушенных листьев, лепестков, семян. | Стр.58 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Золотые березы | Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; сочетание разных техник (рисование, обрывная аппликация | Стр.70 И.А.Лыкова |
| **декабрь** | | | |
| **1** **неделя** | «Жила - была конфета» (витрина магазина | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов | Стр.80 И.А.Лыкова |
| **2** **неделя** | Нарядные пальчики | Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани | Стр.88 И.А.Лыкова |
| **3** **неделя** | Звездочки танцуют | Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора | Стр.98 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Елочки-красавицы | Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом) | Стр.104 И.А.Лыкова |
| **январь** | | | |
| **2** **неделя** | Снеговики в шапочках и  шарфиках | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов: декоративное оформление. | Стр.92 И.А.Лыкова |
| **3** **неделя** | Зайчишки-трусишка и храбришка | Иллюстрирование знакомых сказок ; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности | Стр.74 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | « Где-то на белом свете.» | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание) | Стр.112 И.А.Лыкова |
| **февраль** | | | |
| **1** **неделя** | Заснеженный дом | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная) | Стр.114 И.А.Лыкова |
| **2** **неделя** | Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши) | Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы) аппликации | Стр.124 И.А.Лыкова |
| **3** **неделя** | Галстук для папы | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета | Стр.140 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Дружные ребята | Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможнлстей ленточной | Стр.126 И.А.Лыкова |
| **март** | | | |
| **1** **неделя** | Банка варенья для Карлсона | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы | Стр.136 И.А.Лыкова |
| **2** **неделя** | Весенний букет | Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами | Стр.148 И.А.Лыкова |
| **3** **неделя** | Солнышко, улыбнись! | Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей) | Стр.152 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Башмак в луже. | Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже». | Стр.160 И.А.Лыкова |
| **апрель** | | | |
| **1** **неделя** | «А водица далеко, а ведерко велико.» | Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций) построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане. | Стр.164 И.А.Лыкова |
| **2** **неделя** | Нежные подснежники | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности | Стр.172 И.А.Лыкова |
| **3** **неделя** | «По морям, по волнам.» | Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения) | Стр.176 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Стайка дельфинов | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно- выразительными средствами (симметричные силуэты) | Стр. 184 И.А.Лыкова |
|  |  | **май** |  |
| **1** **неделя** | Заморский натюрморт | Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта). | Стр.190 И.А,Лыкова |
| **2** **неделя** | Наш аквариум | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов | Стр.196 И.А.Лыкова |
| **3** **неделя** | Цветы луговые (панорамная композиция) | Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек) | Стр. 200 И.А.Лыкова |
| **4** **неделя** | Нарядные бабочки | Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию**.** | Стр.206 И.А.Лыкова |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ**

**(образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

**Старшая группа (5-6 лет)  
*1 занятие в день***

И.А. Лыкова “Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парцианальной программе «Умные пальчики».*. Изд.дом «Цветной мир», М. 2015.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Период (неделя)* | *Тема ООД* | *Целевые ориентиры* | *Литература* |
| **сентябрь** | | | |
| **1 неделя** |  | ***Диагностика*** |  |
| **2 неделя** |  | ***Диагностика*** |  |
| **3 неделя** | *Режиссёрское конструирование «Как люди изобрели колесо и транспорт».* | *Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.* | *Стр. 26 И. А. Лыкова* |
| **4 неделя** | *Конструирование из строительного материала «Как мы построили городскую дорогу» + экспериментирование со льдом «Как сделать городскую дорогу безопасной для транспорта и пешеходов».* | Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать ассоциативное воспитание, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества. Уточнить знания правил дорожного движения.*Конструирование из строительного материала «Как мы построили городскую дорогу» + экспериментирование со льдом «Как сделать городскую дорогу безопасной для транспорта и пешеходов».* | Стр. 30 И.А. Лыкова |
| ***октябрь*** | | | |
| *1 неделя* | *Конструирование из природного материала «Как шишки стали домашними животными».* | Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала. | Стр. 34, И.А. Лыкова |
| ***2 неделя*** | Конструирование из бумажных полосок «Как люди вырастили хлеб (колоски)». | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зёрнышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. | *Стр. 40, И.А. Лыкова* |
| ***3 неделя*** | Конструирование из цветной бумаги «Как колесо закрутилось на мельнице » | Расширить понятие о колесе как о величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и значении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цеилиндра. Показать способ создания вращающего колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство. | *Стр. 44, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Конструирование из бумаги и теста «Как тесто превратилось в заплетушки». | Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмёрка, рогалик, плетёнка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу. | *Стр. 46, И.А. Лыкова* |
| ***ноябрь*** | | | |
| ***1 неделя*** | Конструирование из природного материала «Как пучок золотой соломы стал игрушкой». | Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство. | *Стр. 50, И.А. Лыкова* |
| ***2 неделя*** | Конструирование из строительного материала «Что люди умеют делать из дерева». | Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | *Стр. 54, И.А. Лыкова* |
| **3 неделя** | Конструирование из бумаги по опорной схеме «Как мы смастерили лукошко с ручкой» | Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыка складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию , поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами. | *Стр. 58, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Конструирование из природного материала «Как мы создали лесных человечков». | Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм (шишка, жёлудь, початок кукурузы, банан, веточка и др.). Учить видеть природную форму и учитывать её характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. | *Стр. 60, И.А. Лыкова* |
| ***Декабрь*** | | | |
| *1 неделя* | Конструирование из бумаги, прорезной декор «Как люди изобрели бумагу и украсили окна» + рассматривание морозных узоров на окнах. | Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звёзд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).  Обогатить познавательный уровень детей в области природных явлений. Формировать в детях умение наблюдать – видеть в обычном необычное. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Воспитывать у детей любовь и интерес к природе родного края. | *Стр. 68, И.А. Лыкова* |
| *2 неделя* | Конструирование | Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создавать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности . Развивать эстетическое восприятие, креативногсть, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность , активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну. | *Стр. 72, И.А. Лыкова* |
| ***3 неделя*** | Конструирова-ние-экспериментирование «Как бумажные конусы очутились на ёлке». | Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать ёлочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство. | *Стр. 76, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Конструирова-ние из бытового материала «Как вертушка стала зимним подарком». | Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратить внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами). Развивать воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание радовать близких людей рукотворными подарками | *Стр. 80, И.А. Лыкова* |
| ***январь*** | | | |
| ***1 неделя*** | Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в крепость» | Создать условия для художественного для экспериментирования со снегом на прогулке. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — создавать красивые и необычные композиции из снега. | *Стр.82, И.А. Лыкова* |
| ***2 неделя*** | Конструирование из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол». | Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми игрушками, подарками, спектаклями. | *ст. 84, И.А. Лыкова* |
| ***3 неделя*** | Конструирование из силуэтов рук «Как люди приручили свою тень. Театр теней» | Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес . «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли. | *Стр. 88, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Конструирование из ткани «Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней» | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание и др. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. | *Стр. 90, И.А. Лыкова* |
| **Февраль** | | | |
| ***1 неделя*** | Конструирование из разных материалов «Как люди приручили и где поселили огонь» | Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | *Стр. 94, И.А. Лыкова* |
| ***2 неделя*** | Конструирование из цветной бумаги «Какие бывают фонарики» (дизайн подарков). | Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками. | *Стр. 98, И.А. Лыкова* |
| ***3 неделя*** | Конструирование из различных материалов «Как появилась Огневушка-поскакушка» | Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. *Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.* | *Стр. 102, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Режиссерское конструирование «Как мы вместе построили «Кошкин дом» | Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: пластины квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; призмы разной формы изображения крыши. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь. | *Стр. 106, И.А. Лыкова* |
| **март** | | | |
| ***1 неделя*** | Конструирование из ткани по схеме «Что такое дом и зачем Десятиручка в нём». | Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, таильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным. | *Стр. 108 , И.А. Лыкова* |
| ***2 неделя*** | Конструирование из бумажных полосок «Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики» | Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют. | *Стр. 112 ,И.А. Лыкова* |
| ***3 неделя*** | Конструирование из строительного материала «Как мы обустроили игрушечный домик» | Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о значении и строении объекта. Развивать пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому. | *Стр. 114, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Конструирование на плоскости «Какие бывают окна - «глаза» дома?» | Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно - важный архитектурный элемент здания. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому. | *Стр. 120, И.А. Лыкова* |
| ***апрель*** | | | |
| ***1 неделя*** | Конструирование из бумаги, фольги, ткани «Вода в природе. Куда плывут кораблики». | Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоёмов (по выбору ребёнка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озёра, реки – в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. | *Стр. 122, И.А. Лыкова* |
| ***2 неделя*** | Конструирование из веточек и ниток «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя» | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом. Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием . | *Стр. 126, И.А. Лыкова* |
| ***3 неделя*** | Конструирование из разных материалов «Где, как и зачем человек добывает воду» | Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопроводная башня и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Показать возможность Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художественные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни | *Стр. 130, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Конструирование из разных материалов «Как родник превратился в поющий фонтан» | Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала и способа фольга, (бумажные полоски для квиллинга, формочки для песка ) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | *Стр. 132, И.А. Лыкова* |
| ***май*** | | | |
| ***1 неделя*** | Конструирование в технике папье-маше «Что можно увидеть в мирном небе». | Расширить представление о мире в трёх смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать её результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества. | *Стр. 134, И.А. Лыкова* |
| ***2 неделя*** | Конструирование из бумаги «Как листы бумаги стали воздушным флотом». | Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции. | *Стр. 138, И.А. Лыкова* |
| ***3 неделя*** | Конструирование и рисование по замыслу «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы» | Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, инициативность, активность. | *Стр. 142, И.А. Лыкова* |
| ***4 неделя*** | Конструирование из ткани «Как куколка превратилась в Бабочку» | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки | *Стр. 144, И.А. Лыкова* |

1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан с целью реализации рабочей программы воспитания МБДОУ д/с № 71, представляет собой перечень конкретных воспитательных мероприятий, сформированных в годовом цикле по организационным модулям воспитательной работы «Событийные мероприятия», «Групповые дела», «Экскурсии, целевые прогулки», «Организация предметно-пространственной среды», «Работа с родителями» в рамках реализации основных направлений воспитательной работы в МБДОУ д/с № 71: патриотическое направление, социальное направление, познавательное направление, физическое и оздоровительное направление, трудовое направление, этико-эстетическое направление воспитания.

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом целевых возрастных приоритетов и задач воспитания детей младшего дошкольного возраста:

Постепенное формирование образа Я. Воспитание внимательного отношения к родителям, близким людям. Формирование положительного отношение к детскому саду. Воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада, их труду. Формирование интереса и первичных представлений о малой родине, расширение и обогащение представлений о трудовых действиях и результатах труда. Развитие представлений о положительных личностных качествах человека (доброжелательный, чуткий, трудолюбивый, аккуратный). Расширение представления о природе. Знакомство с правилами поведения в природе. Формирование представлений о ценности здоровья, формирование желания вести здоровый образ жизни.

Содействие дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширение арсенала исследовательских действий, способов получения информации. Развитие активности и инициативы в речевом общении. Формирование первичного опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). Стимулирование речевого творчества. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание интереса к различным видам двигательной активности. Формирование навыка элементарного саморегулирования активности. Формирование первого опыта участия в спортивной жизни ДОУ. Знакомство с основами безопасности.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Направление деятельности, название мероприятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| 1 сентября | Познавательный мастер-класс на основе детского экспериментирования «Мир  открытий»  Развлечение «Здравствуй, Детский сад!»  Игротека «Хоровод друзей» |
|  |
| 6 сентября | «День добрых дел»  Стенгазета «Наши добрые дела» |
| 8 сентября | Творческая фото-открытка «Я люблю Таганрог»  Виртуальная экскурсия «Путешествуем по Таганрогу» |
| 21 сентября | Осенняя спартакиада «Веселые старты» |
| 20-22 сентября | Целевая прогулка по осенней экологической тропе «Осенние цветы» на территории МБДОУ д/с № 71 |
| 28 сентября | Экологическая акция «Берегите море!», посвященная Всемирному Дню моря |
| 29 сентября | Родительская гостиная: памятка «Пальчиковая гимнастика»  Социально-творческая акция «Поздравляем бабушек и дедушек» |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| с 3 октября | Выставка творческих работ из природного материала «Осенние фантазии» |
| 4 октября | Экологическая акция «Берегите животных!», посвященная Всемирному Дню защиты животных |
| 13 октября | Фотоакция «Мой папа самый- самый! |
| С 16 октября | Экологическая акция «День древонасаждения» |
| 17-21 октября | Познавательно-творческий проект с участием родителей воспитанников «Книга здорового питания» |
| 20-21 октября | Целевая прогулка по осенней экологической тропе «Осенние краски» на территории МБДОУ д/с № 71 |
| с 23 октября по 31 октября (по графику) | Утренники «Здравствуй, Осень!» |
| 27 октября | Тематическое мероприятие «День символов Ростовской области: герб, флаг, гимн» |
| **НОЯБРЬ** | |
| 2 ноября | Конкурс патриотических уголков |
| 8 ноября | Экскурсия с возложением цветов к памятнику. погибшим милиционерам |
| 10 ноября | Экологическая акция по развешиванию кормушек «Покормите птиц!» |
| 13 ноября | Родительская гостиная: памятка «Нетрадиционные способы развития мелкой моторики» |
| 23 ноября | Спортивное развлечение «Спортивная мама – спортивная семья!» |
| 24 ноября | Творческая мастерская «Подарок для мамочки» |
| 30 ноября | Экологическая акция «Мы в ответе за тех, кого приручили!», посвященная Международному Дню домашних животных |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| 1 декабря | Тематический день «День Неизвестного Солдата» |
| 7 декабря | Профилактическая акция «Будь в безопасности!»» |
| 8 декабря | Тематический день «День Героев Отечества» |
| 12 декабря | Познавательный досуг «Конституция нашей страны» |
| с 12 декабря | Выставка творческих работ «Мастерская Дедушки Мороза» |
| 13 декабря | Акция «Письмо Деду Морозу» |
| 21 декабря | Целевая прогулка по зимней экологической тропе «Растения зимой» на территории МБДОУ д/с № 71 |
| с 22 декабря по 28 декабря (по графику) | Утренники «Новогодние приключения» |
| **ЯНВАРЬ** | |
| 18 января | Спортивный досуг «Зимние забавы»  Профилактическая акция «Фликер - твой друг!» |
| 20 января | Родительская гостиная «Семейное чтение - источник формирования интереса к книге» (памятка «Перечень художественных произведений для семейного чтения») |
| с 22 января | Социальная акция «Читаем Чехова вместе!» |
| с 29 января | Социальная акция «Читайте Чехова!» |
| 29 января | Виртуальное путешествие «По Чеховским местам…» |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| 14 февраля | Мастер-класс «Закладка для любимой книги» |
| 21 февраля | Поэтический марафон «Стихи на родном языке» |
| Спортивный праздник «Мы -защитники Отечества» |
| Творческая мастерская «Подарок для папы» |
| 27 февраля | Природоохранная акция «Разделяй и сохраняй!» |
| **МАРТ** | |
| с 1 по 7 марта (по графику) | Утренники  «Весна стучится в двери!» |
| с 1 марта | Выставка групповых коллективных творческих работ «Весеннее настроение» |
| 15 марта | Развлекательно-игровая программа «Широкая масленица» |
| 22 марта | Экологическая акция «Берегите воду!», посвященная Всемирному дню водных ресурсов |
| 23 марта | Театральная гостиная: «Как привить любовь к театру!?» |
| 27 марта | Театральная гостиная «В гостях у Сказки» |
| 29 марта | Профилактическая акция «Осторожно, самокат!» |
| **АПРЕЛЬ** | |
| 1 апреля | Досуговое мероприятие «День птиц». Творческая мастерская «Оригами-птичка»  Экологическая акция по развешиванию скворечников «Встречаем птиц!» |
| 12 апреля | Спортивные соревнования «Космические старты» |
| 19 апреля | Целевая прогулка по весенней экологической тропе «Краски весны |
| 22 апреля | Экологический праздник «Земля - наш общий дом» |
| 26 апреля | Целевая прогулка на почту «Отделение связи» на ул. Щаденко |
| 29 апреля | Выставка детских рисунков «Огонь- друг! Огонь - враг!»» |
| **МАЙ** | |
| 2 мая | Рисунки на асфальте «ВЕСНА! ДЕТСТВО! МИР!  Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы» |
| с 4 мая | Экскурсии выходного дня к местам боевой славы в городе Таганрог |
| с 6 мая | Праздник «День Победы» |
| 8 мая | Целевая экскурсия с возложением цветов к памятнику, погибшим милиционерам |
| 15 мая | Мастер-класс «Ромашка на запястье» |
|  | Акция «Наша семья за безопасность» |

1. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня в старшей группе составлен с учетом рациональной продолжительности и чередовании различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в соответствие с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

• Режим работы - 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 6.00 до 18.00

часов, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение не превращается в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. В режиме дня ежедневно планируется и проводится утренний сбор, задачами которого являются - установление эмоционального контакта с группой воспитанников, обмен впеч атлениями, введение в интегрирующую тему периода. Кроме того, ежедневно проводятся "минутки этикета" с целью нравственноэтического воспитания дошкольников.

Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года в зависимости от погоды

**РЕЖИМ ДНЯ  
*воспитанников старшей группы****(холодный период года)*

**Режимные моменты**

**Старшая группа**

Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность

6.00 – 8.00

Утренняя гимнастика

8.10 – 8.20(с.з.)

Чтение художественной литературы

8.00-8.10

Подготовка к завтраку**, завтрак**

8.20 – 8.50

Самостоятельная деятельность, игры

8.50-9.00

Организованная образовательная деятельность

9.00 – 10.00

Самостоятельная деятельность

10.00-10.30

**Второй завтрак**

**10.30 – 10.40**

Подготовка к прогулке, прогулка

11.00 – 12.30

Подготовка к обеду, **обед**

**12.30 – 13.00**

Дневной сон

13.00 – 15.00

Постепенный подъем (гимнастика пробуждения)

15.00 – 15.10

Подготовка к полднику**, полдник**

**15.10 – 15.25**

Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность

15.25 – 15.50

Подготовка к прогулке, прогулка

15.50 – 18.00

**РАСПИСАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Старшая группа** |
| Пн. | 9.00 – 9.25  ФЭМП  10.10 – 10.35  Физкультурное |
| Вт. | 9.00 – 9.25  Развитие речи  9.35 – 10.00  Музыкальное  10.10 – 10.35  Аппликация |
| Ср. | 9.00 – 9.25  ФЭМП  10.10 – 10.35  Физкультурное |
| Чт. | 9.00 – 9.25  Развитие речи  9.35 – 10.00  Музыкальное  10.10 – 10.35  Рисование |
| Пт. | 9.00 – 9.25  Окружающий  9.35 – 10.00  Лепка  *Физкультурное на воздухе* |

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ Д/С № 71**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности организации** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10минут |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| Динамические паузы во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| Оздоровительный бег (в теплое время года) | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| Г имнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| ООД по физической культуре | 3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность каждого - 25 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе |
| Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год |
| Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| Игры- соревнования | 1 раз в год в спортивном зале, длительность - не более 30 мин |
| Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в ДОУ | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
| Участие родителей в физкультурнооздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ,**

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВСТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ д/с № 71**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** | **Особенности организации** |
| обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| ходьба по дорожкам здоровья | ежедневно |
| витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| ароматерапия (фитонциды) | осенне-зимний период |
| плановые медицинские осмотры | ежедневно |
| антропометрические измерения | 2 раза в год |
| профилактические прививки | в течение года (индивидуально) |
| кварцевание | ежедневно по графику |
| корригирующая гимнастика - пробуждение | ежедневно (после дневного сна) |
| зрительная гимнастика | ежедневно |
| пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| дыхательная гимнастика | ежедневно |
| релаксация | ежедневно |
| музыкотерапия | ежедневно |
| сказкотерапия | ежедневно |
| привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

1. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

• Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.
* Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)
* Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 № 08-249
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726- ро «Концепция дополнительного образования детей»
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 № 18638)
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями)

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методические пособия:

Развитие игровой деятельности. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М: Мозаика-Синтез, 2014

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. - М: Мозаика-Синтез, 2014 Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру./С.А.Козлова.Корекционно- развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева.—М.: «ЛИНКА - ПРЕСС».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия:

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. — М.:

Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О.В. - М.:

Мозаика-Синтез, 2014

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. -

М.: Мозаика-Синтез, 2014

Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. .

- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М:

Мозаика-Синтез, 2014

Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева

И.А., ПозинаВ.А. . - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Весна. —М.Мозаика-Синтез, 2005-2014

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Великая Отечественная война в произведениях художников.

— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Плакаты большого формата

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. — М: Мозаика-Синтез, 2014

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия:

Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия:

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С. — М.:

Мозаика-Синтез, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Хохлома.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия:

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М.

— M.: Мозаика-Синтез, 2014

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова. — M.: Мозаика-Синтез, 2014

Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И— M.: Мозаика- Синтез, 2005-2014

Наглядно-дидактические пособия:

**Серия «Мир в картинках»:**Спортивный инвентарь— M.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Летние виды спорта. — M.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

Обеспечение методическими рекомендациями  
образовательной деятельности

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368

Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. И.А. Осина, Е.В.Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандала . - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2011.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комплексное перспективное планирование. Старшая группа / под ред. Т. С. Комаровой. .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-88 с.

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.

Практико-ориентированная монография. - М: Педагогическое общество России, 2007.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.

Программа и методические рекомендации.- 3-е изд., - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: - М.: Просвещение, 1990.

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. - М.: Издательство Оникс, 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2012.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2007.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 -7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80 с.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольника. Для работы с детьми 5 -7лет / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАКА - СИНТЕЗ, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 - 7 лет/ Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Методическое обеспечение парциальных программ

Программа «Гармония» (6-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Хрестоматия к программе «Гармония» (6-го года жизни) Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой. М.: Центр «Гармония», 2000.

Козлова С.А."Я - человек. Программа социального развития ребенка". Изд-во: Школьная пресса, 2012г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» - Москва, 2013 г.

Князева О. Л., Маханева М. Д., СтеркинойР. Б. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. «Детство Пресс». 2002г.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)